УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принята
на заседании Педагогического совета
МКОУ Лицей№1 г.п. Терек
Протокол от «25» 08. 2026 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Лицей№1 г.п. Терек
_____ Л.З.Балкарова
Приказ от «25» 08. 2026 г. № 84

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДИЗАЙН»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: обучающиеся от 8 до 12 лет
Срок реализации: 1 год, 108 часов
Форма обучения: очная
Автор составитель:Баждугова Марина Арсеновна –педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн» имеет художественную направленность, представляет собой систему развития, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности, обучающегося в будущем.

Направленность – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчѐта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел

«Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учѐтом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Устав МКОУ Лицей №1 г.п. Терек

Актуальность программы дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн» заключается в том, что являясь прикладной, носит благодаря этому практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами обработки различных материалов, технике «коллаж», «аппликация». Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что обучение в объединение создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна программы в использовании современных методов и технологий путем воздействия на зрительную и эмоциональную сферу личности ребенка для более углубленного усвоения материала образовательной программы, предоставляя каждому обучающемуся возможность конкретизированного погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Отличительные особенности программы. К отличительным особенностям программы можно отнести, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: пальчиковое рисование, поделки с использованием различных природных материалов, украшения из бросового материала и др. Используются самодельные инструменты, природные и подручные материалы для нетрадиционного прикладного творчества. Творческая деятельность доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Аппликация и поделки с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творческую активность.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские работы. Прикладная деятельность с использованием нетрадиционных техник не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы направлена на гармоничное развитие личности обучающихся, когда, развивая свои способности могут самостоятельно мыслить, творить фантазировать повышать свой культурный уровень, экологическое мышление, ощущать потребность в приобретаемых умениях и знаниях.

Адресат программы: обучающиеся 8-12 лет.

Для обучения принимаются все желающие от 8 до 12 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год обучения -108ч.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут.
Наполняемость групп: 15-20 обучающихся.
Форма обучения: очная.
Форма занятий: групповая.
Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытия их творческого потенциала через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

Задачи программы

Личностные:

- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:

- развить у обучающихся интерес к новым видам прикладного творчества;
- научить выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научить различным техникам рисования и прикладного творчества.

Метапредметные:

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие. (3 ч)					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж	1,5	1,5	-	Беседа, наблюдение
1.2	История развития рукоделия	1,5	1,5	-	Беседа, наблюдение
Раздел 2. Краски осени (4,5 ч)					
2.1	Аппликация из листьев	1,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
2.2	«Осенний букет»	1,5		1,5	Наблюдение, конкурс
2.3	Игрушка из шишек.	1,5	0,5	1	Наблюдение, конкурс
Раздел 3. Пластилиновые фантазии (3 ч)					
3.1	Пластилиновые фантазии	1,5	0,5	1	Наблюдение, конкурс
3.2	Лепка животных	1,5		1,5	Наблюдение, конкурс
Раздел 4. Бумажная страна (1,5 ч)					
4.1	Бумажная страна	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
Раздел 5.Техника работы с фоамераном (1,5ч)					
5.1	Техника работы с фоамераном	1,5		1,5	Наблюдение, конкурс
Раздел 6. Лоскутное царство (3 ч)					
6.1	Лоскутное царство	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
6.2	Коллаж из лоскутов	1,5		1,5	Наблюдение, конкурс
Раздел 7. «Листопад» (3 ч)					
7.1	Листопад	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
7.2	Выполнение рисунка в технике оттиск.	1,5		1,5	Наблюдение, выставка

Раздел 8. Лепка из соленого теста (3 ч)					
8.1	Лепка из соленого теста	1,5	0,5	1	Наблюдение, конкурс
8.2	Поделка гроздь винограда	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 9. Работа с полосками бумаги (3 ч)					
9.1	Работа с полосками бумаги	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
9.2	Выполнение аппликации «Бабочка»	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 10. Акварельная живопись (3 ч)					
10.1	Акварельная живопись	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
10.2	Рисунок «Осенний парк»	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 11. Аппликация из пуговиц (3 ч)					
11.1	Панно из пуговиц «Букет»	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
11.2	Коллаж из пуговиц «Гусеница»	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 12. Работа с крупой (3 ч)					
12.1	Работа с крупой	1,5	0,5	1	Самостоятельная работа, выставка.
12.2	Работа с крупой	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 13. Мастерская Деда Мороза (3 ч)					
13.1	Мастерская Деда Мороза	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
13.2	Изготовление сувенира к Новому году	1,5		1,5	Наблюдение, Выставка
Раздел 14. Работа с бумагой (3 ч)					
14.1	Бумажная фантазия	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
14.2	Изготовление закладки для книг.	1,5		1,5	Наблюдение, выставка

Раздел 15. Остров ненужных вещей (3 ч)					
15.1	Кормушка для птиц	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
15.2	Игрушки из спичечных коробков.	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 16 .Подарок ко дню Защитника Отечества (3 ч)					
16.1	Подарок ко дню Защитника Отечества	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
16.2	Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 17.Сувенир для мамы (3 ч)					
17.1	Сувенир для мамы	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
17.2	Изготовление сувенира для мамы	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 18. Различные техники рисования (3 ч)					
18.1	Рисунок «Одуванчик»	1,5	0,5	1	Беседа, устный опрос
18.2	Рисунок «Волшебные точки»	1,5		1,5	Наблюдение, выставка
Раздел 19. Ниточная страна (3 ч)					
19.1	Ниточная страна	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
19.2	Техника работы с нитями	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная Работа
Раздел 20. День Космонавтики (3 ч)					
20.1	День Космонавтики	1,5	0,5	1	Беседа, устный опрос, наблюдение
20.2	Поделки ко дню Космонавтики	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная Работа
Раздел 21. Квиллинг «Дикие животные (3 ч)					
21.1	Квиллинг «Дикие животные»	1,5	0,5	1	Беседа, наблюдение
21.2	Выполнение работы «Дикие животные»	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 22. Румбокс «Дом гнома» (3 ч)					
22.1	Румбокс «Дом гнома»	1,5	0,5	1	Беседа, конкурс
22.2	Домик из спичечных коробков	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 23. Декупаж (3 ч)					
23.1	Деку паж	1,5	0,5	1	Наблюдение, конкурс
23.2	Деку паж.	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 24. Украшения из фетра (3 ч)					
24.1	Техника работы с фетром	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
24.2	Изготовление сумочки и заколки из фетра.	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 25. Пластилинография (3 ч)					
25.1	Рисунок «лето».	1,5	0,5	1	Самостоятельная работа, наблюдение, выставка
25.2	Рисование пластилином.	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая» (3 ч)					
26.1	Открытка в технике скрапбукинг «9 мая»	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
26.2	Изготовление открытки в технике скрапбукинг	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 27. Ландшафтная живопись (3 ч)					
27.1	Ландшафтная живопись	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
27.2	Роспись по гальки.	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 28. Оригами (3 ч)					
28.1	Оригами панно «Тюльпаны»	1,5	0,5	1	Наблюдение, конкурс

28.2	Изготовление панно «Тюльпаны»	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 29. Фактурная аппликация (3 ч)					
29.1	Фактурная аппликация.	1,5	0,5	1	Самостоятельная работа.
29.2	Выполнение фактурной аппликации	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 30. Декор из салфеток (3 ч)					
30.1	Аппликация из салфеток	1,5	0,5	1	Беседа, выставка.
30.2	Аппликация «Цветы»	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 31. Дизайн – проект (деловая игра) (3 ч)					
31.1	Дизайн – проект (деловая игра)	1,5	0,5	1	Самостоятельная работа, Тестирование
31.2	Защита проекта	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 32. Техника работы с хлопком (6 ч)					
32.1	Техника работы с хлопком	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка.
32.2	Дизайн изделия хлопком «Барашек»	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
32.3	Дизайн изделия хлопком «Зайка»	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка
32.4	Рисунок зимний лес	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
Раздел 33. Дизайн изделий растительным материалом (7,5ч)					
33.1	Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
33.2	Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
33.3	Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала	1,5	0,5	1	Наблюдение, выставка

33.4	Букет	1,5		1,5	Наблюдение, самостоятельная работа
33.5	Сбор сезонного растительного материала	1.5	0,5	1	Наблюдение, выставка
Раздел 34. Образовательно - досуговая деятельность. (3ч)					
34.1	Подготовка к итоговой аттестации	1,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
34.2	Итоговый тест	1,5		1,5	Беседа, устный опрос
	Итого:	**108**	**21**	**87**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (3 ч)
Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж. (1,5ч)
Теория История развития дизайнов в стилях. Основы дизайна.
Тема 1.2. История развития рукоделия(1,5ч)
Теория Профессия дизайнера в современности. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов к работе.
Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Раздел 2. Краски осени (4,5ч)
Тема 2.1. Аппликация из листьев(1,5ч)
Теория. Беседа о дарах осени. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов.
Практика. Поделки из природных материалов. «Осенний букет» аппликация из листьев.
Тема 2.2. «Осенний букет» (1,5ч)
Практика. «Осенний букет» аппликация из листьев.
Тема 2.3. Игрушка из шишек. (1,5ч)
Теория. Демонстрация образцов.
Практика. Игрушка из шишек.

Раздел 3. Пластилиновые фантазии (3ч)
Тема 3.1. Пластилиновые фантазии(1,5ч)
Теория. Беседа об основных приѐмах техники работы с пластилином. Демонстрация образцов.
Практика. Лепка животных и фруктов из пластилина.
Тема 3.2. Лепка животных(1,5ч)
Практика. Лепка животных и фруктов из пластилина.

Раздел 4. Бумажная страна (1,5ч) Тема
4.1. Аппликация «Бабочка» (1,5 ч)
Теория. Беседа «История происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.
Демонстрация образцов.
Практика. Аппликация «Бабочка»

Раздел 5. Техника работы с фоамераном (1,5ч)
Тема 5.1. Изготовление аксессуаров для одежды. (1,5ч)
Практика. Изделие брошь .

Раздел 6. Лоскутное царство (3 ч)
Тема 6.1. Лоскутное царство(1,5ч)

Теория. Беседа о разнообразии тканей и методах ее производства. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов, выкроек-заготовок. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление изделия из лоскутов.
Тема 6.2. Коллаж из лоскутов(1,5ч)
Практика. Создание поделки из лоскутов.

Раздел 7. «Листопад» (3 ч) Тема
7.1. Листопад. (1,5ч)
Теория: Знакомство с видами деревьев нашего края. Обсуждение будущего рисунка.
Демонстрация образцов.
Практика: Выполнение рисунка в технике оттиск. Выставка работ.
Тема 7.2. Рисунок в технике оттиск(1,5ч)
Практика: Выполнение рисунка в технике оттиск. Выставка работ.

Раздел 8. Лепка из соленого теста (3 ч)
Тема 8.1. Магнитик «Грибы» (1,5ч)
Теория. Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы с тестом. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление грибов из соленого теста. Декорирование.
Тема 8.2. Магнитик «Гроздь винограда» (1,5ч)
Практика. Изготовление грозди винограда из соленого теста. Декорирование.

Раздел 9. Работа с полосками бумаги (3 ч)
Тема 9.1. Изделие «Цветы на лугу» (1,5ч)
Теория. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.
Практика. Выполнение аппликации «Цветы на лугу» с помощью полосок бумаги.
Тема 9.2. Изделие «Бабочка» (1,5ч)
Практика. Выполнение аппликации «Бабочка» с помощью полосок бумаги.
Раздел 10. Акварельная живопись (3 ч)
Тема 10.1. Акварельная живопись (1,5ч)
Теория. Ознакомительная беседа о возникновении акварельной живописи. Презентация. Демонстрация образцов.
Практика. Рисунок «Осенний парк» в акварельной технике.
Тема 10.2. Рисунок «Осенний парк» (1,5ч)
Практика. Рисунок «Осенний парк» в акварельной технике.
Раздел 11. Аппликация из пуговиц (3 ч)
Тема 11.1. Панно букет (1,5ч)
Теория. Ознакомительная беседа о технике создания картины из пуговиц. Демонстрация образцов.
Практика. Изделие из пуговиц. Выставка работ.
Тема 11.2. Коллаж «гусеница» (1,5ч)
Практика. Изделие из пуговиц. Выставка работ.

Раздел 12. Работа с крупой (3 ч)
Тема 12.1. Крупа. Виды круп(1,5ч)
Теория. Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ. Демонстрация образцов.
Практика. Поделка с крупой.
Тема 12.2. Изделия с крупой (1,5ч)
Практика. Поделка с крупой.

Раздел 13. Мастерская Деда Мороза (3 ч)
Тема 13.1. Мастерская Деда Мороза(1,5ч)
Теория. Символ года. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к èлочным украшениям. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление сувенира к Новому году. Работа с красками. Работа с ватой. Изготовление украшений на èлку.
Тема 13.2. Изготовление сувенира. (1,5ч)
Практика. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Работа с красками. Работа с ватой. Изготовление украшений на елку.

Раздел 14. Работа с бумагой (3ч)
Тема 14.1. Бумажная фантазия. (1,5ч)
Теория. Ознакомительная беседа. Использование картона, пластилина для основы. Демонстрация образцов.
Практика. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Изготовление закладки для книг.
Тема 14.2. Закладка для книг(1,5ч)
Практика. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Изготовление закладки для книг.

Раздел 15. Остров ненужных вещей (3ч)
Тема 15.1. Кормушка для птиц. (1,5ч)
Теория. Алгоритм выполнения изделия «Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок». Декор бутылки (роспись).
Практика. Выставка. Изготовление изделия.
Тема 15.2. Игрушки из спичечных коробков. (1,5ч)
Практика. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков. Выставка.

Раздел 16. Подарок ко дню Защитника Отечества (3ч)
Тема 16.1. Подарок ко дню Защитника Отечества (1,5ч)
Теория. Беседа о значении патриотизма в наше время. Презентация. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества**.**
Тема 16.2. Открытка ко дню Защитника Отечества (1,5ч)
Практика. Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества**.**
Раздел 17. Сувенир для мамы (3ч)
Тема 17.1. Сувенир для мамы. (1,5ч)

Теория. Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня.
Тема 17.2. Вертикальная композиция. (1,5ч)
Практика. Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня.

Раздел 18. Различные техники рисования (3 ч)
Тема 18.1. Рисунок «Одуванчик» (1,5ч)
Теория. Беседа «Откуда взялись краски?». Демонстрация образцов.
Практика. Рисование в технике набрызг, точечный рисунок, размытие. Рисунок «Одуванчик»
Тема 18.2. Рисунок «Волшебные точки» (1,5ч)
Практика. Рисование в технике набрызг, точечный рисунок, размытие.

Раздел 19. Ниточная страна (3 ч)
Тема 19.1. Ниточная страна (1,5ч)
Теория. Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения. Демонстрация образцов.
Практика. Аппликация из ниток. Конкурс.
Тема 19.2. Техника работы с нитями. (1,5ч)
Практика. Аппликация из ниток. Конкурс.

Раздел 20. День Космонавтики (3 ч)
Тема 20.1. День космонавтики. (1,5ч)
Теория. Теоретические сведения. Особенности работы. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление ракеты из разных предметов.
Тема 20.2. Поделки ко дню космонавтики. (1,5ч)
Практика. Изготовление ракеты из разных предметов.

Раздел 21. Квиллинг «Дикие животные (3 ч) Тема
21.1. Квиллинг «Дикие животные» (1,5ч)
Теория. Понятие квиллинг. Подготовка к работе, просмотр образцов, обсуждение деталей.
Практика. Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.
Тема 22.2. Дизайн изделия в технике квиллинг «Слоненок» (1,5ч)
Практика. Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг

Раздел 22. Румбокс «Дом гнома» (3 ч) Тема
22.1. Румбокс «Дом гнома» (1,5ч)
Теория. Домик для гома из бумажной коробки. Декор домика (декупаж, роспись.)
Практика. Изготовление изделия «дом».
Тема 22.2. «Дом гнома» из спичечных коробков. (1,5ч)
Практика. Изготовление изделия «дом». Выставка.

Раздел 23. Декупаж (3 ч)
Тема 23.1. Декупаж(1,5ч)

Теория. Беседа. История возникновения декупажа. Обсуждение деталей и этапов работы. Демонстрация образцов.
Практика. Декупаж. Проработка мелких деталей. Декорирование готового изделия.
Тема 23.2. Декупаж(1,5ч)
Практика. Декупаж. Проработка мелких деталей. Декорирование готового изделия.

Раздел 24. Украшения из фетра (3ч)
Тема24.1 Техника работы с фетром(1,5ч)
Теория. Беседа. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление сумочки и заколки из фетра.
Тема24.2 Изготовление сумочки и заколки(1,5ч)
Практика. Изготовление сумочки и заколки из фетра.

Раздел 25. Пластилинография (3 ч)
Тема 25.1. Рисунок «лето». (1,5ч)
Теория. Беседа. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись. Демонстрация образцов.
Практика. «Рисование» пластилином.
Тема 25.2. Рисование пластилином «Кувшин» (1,5ч)
Практика. «Рисование» пластилином.

Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая» (3 ч)
Тема 26.1. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая» (1,5ч)
Теория. Беседа об истории возникновения скрапбукинга. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Выставка готовых работ.
Тема 26.2. Открытки в технике скрапбукинг(1,5ч)
Практика. Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Выставка готовых работ.

Раздел 27. Ландшафтная живопись (3 ч)
Тема 27.1. Роспись по гальки(1,5ч)
Теория. Беседа. Возникновение ландшафтной живописи. Демонстрация образцов.
Практика. Роспись по гальки. Выставка работ.
Тема 27.2. Роспись по гальки(1,5ч)
Практика. Роспись по гальки. Выставка работ.

Раздел 28. Оригами (3ч)
Тема 28.1. Панно «Тюльпаны» (1,5ч)
Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Обучение работе по схеме-чертежу. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление панно «Тюльпаны»
Тема 28.2. Панно «Тюльпаны» (1,5ч)

Практика. Изготовление панно.

Раздел 29. Фактурная аппликация (3 ч)
Тема 29.1. Фактурная аппликация(1,5ч)
Теория. Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы. Демонстрация образцов.
Практика. Изготовление аппликации. Выставка готовых работ.
Тема 29.2. Выполнение фактурной аппликации. (1,5ч)
Практика. Изготовление аппликации. Выставка готовых работ.

Раздел 30. Декор из салфеток (3 ч) Тема
30.1. Аппликация из салфеток (1,5 ч)
Теория. Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия**.**
Практика. Изготовление аппликации из салфеток «Цветы».
Тема 30.2. Аппликация из салфеток (1,5ч)
Практика. Изготовление аппликации из салфеток «Лилии».

Раздел 31. Дизайн – проект (деловая игра) (3 ч)
Тема 31.1. Дизайн – проект **(**1,5ч)
Теория. Беседа, обсуждение будущего проекта, подбор идей и материала.
Практика. Групповая работа.
Тема 32.2. Защита проекта (1,5ч)
Практика. Групповая работа.

Раздел 32. Техника работы с хлопком (6 ч)
Тема 32.1 Техника работы с хлопком (1,5ч)
Теория. Беседа, обсуждение будущих работ, подбор материала**.**
Практика: Поделки и аппликация с использованием хлопка
Тема 32.2 Дизайн изделия хлопком «Барашек» (1,5ч)
Практика: Изготовление изделия «Барашек»
Тема 32.3 Дизайн изделия хлопком «Зайка» (1,5ч)
Теория. Беседа, обсуждение будущих работ, подбор материала**.**
Практика: Изготовление изделия «Зайка»
Тема 32.4 Рисунок зимний лес(1,5ч)
Практика: Выполнить аппликацию с использованием материала хлопок.

Раздел 33. Дизайн изделий растительным материалом (7,5ч)
Тема 33.1 Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала(1,5ч)
Теория: Осибана – флористика под стеклом.
Практика: Освоение навыков наклеивания плоско высушенных лепестков и листьев на основу.
Тема 33.2 Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала. Аппликация «Корзина с цвета» (1,5ч)
Практика: Освоение навыков наклеивания плоско высушенных лепестков и листьев на основу.

Тема 33.3 Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала. Аппликация «Платье для Феи» (1,5ч)
Теория: Осибана – флористика под стеклом.
Практика: Освоение навыков наклеивания плоско высушенных лепестков и листьев на основу.
Тема 33.4 Букет (1,5ч)
Практика: Составить букет по основным правилам
Тема 33.5 Экскурсия (1,5ч)
Теория: Сбор сезонного растительного материала
Практика: Сбор сезонного растительного материала.

34.Образовательно - досуговая деятельность. (3 ч)
Тема 34.1. Итоговое тестирование (1,5ч)
Практика: Участие в культурно - досуговых мероприятиях Центра, посещение выставочных залов, музеев, проведение экскурсий на природе, вечеров отдыха и др.
Тема 34.2 Итоговый тест (1,5ч)
Практика: Итоговый тест.

Планируемые результаты

Личностные:
У обучающихся будет / будут:

- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развиты коммуникативные навыки;
- развита активная жизненная наблюдательность;
- сформирован интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:
У обучающихся будет / будут:

- развит интерес к новым видам прикладного творчества;
- развиты выражение своего эмоционального состояния средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- развиты знание истории и современные направления развития декоративно- прикладного творчества;
- сформирована творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- сформированы художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- сформированы знания различных техник рисования и прикладного творчества;

Метапредметные:
У обучающихся будет / будут:

развиты художественно-творческие способности, художественный вкус,

фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;

- развиты навыки здорового образа жизни;
- расширен интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (Базовый)	01.09.2026г.	31.05.2027г.	36	108	2 раза в неделю по 1,5 часа

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- стакан-«непроливайка» для воды;
- акварельные краски;
- альбом, картонные листы;
- вата;
- гуашь;
- кисти для рисования;
- клей;
- ластик;
- набор восковых мелков;
- набор цветной бумаги;

- набор цветных карандашей;
- нитки;
- ножницы;
- обрезки ткани;
- пластилин;
- природный материал (листья, шишки, веточки, ягоды, семена и т д.)
- простой карандаш;
- пуговицы;
- салфетки;
- спичечные коробки;
- тряпочка, салфетка;
- фантики;
- фетр.

Формы аттестации/контроля:

- беседа;
- выставка;
- конкурс;
- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- устный опрос.

Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- карточки с творческими заданиями;
- тесты;
- критерии оценки.

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:
Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.
Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключатся в том, что непосредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учѐтом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.
2. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий бисероплетением.
3. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.
4. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий бисероплетением мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии: Проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер- класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.

Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).

Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).
V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).
VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный матери- ал. Изложение материала сбивчивое,	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия	Обучающийся знает изученный материал. Может дать
	требующее корректировки наводящими вопросами	темы требуется дополнительные вопросы	логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений			
Работа с инструментами, техника без опасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Не может изготовить изделие по образцу без помощи педагога	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

Список литературы для педагогов:

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина. М.,2011г.
2. Григорьева Г.П. Любимое рукоделие. М., 2009г.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. СПб.: Кристалл, 2001г.
4. Носова Т. М. Подарки и игрушки своими руками. М., 2008г.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 2007г.
6. Пьер Порте. Учимся рисовать. М., 2005г.
7. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазии. М., 2009г.
8. Фатеева Х.Н. Рисуем без кисточки. Ярославль, 2004г.
9. Хананова И.Р. Соленое тесто. М., 2008г.
10. Цирулик, Т. Н. Технология умные руки. Спб., 2007г.
11.

Список литературы для обучающихся:

1. Академия развития, 2011г.
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М., 2010г.
3. Гейл Ритч. Научитесь лепить. М., 2002г.
4. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, рако- вин. М., Пьер Порте Учимся рисовать. М., 2005г.
5. Стив Барр Забавные зверята. Минск, 2006г.
6. Фатеева Х.Н. Рисуем без кисточки. Ярославль, 2004г.
7. Черным И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ пресс, 1999г
8. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2005г.

Интернет-ресурсы:

- http://www.podelkin-dom.rWbiser/mk.htm1
- http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/
- http://Iseptember.ru'
- http://stranamasterov.ru
- http://www.encyclopedia.ru/
- http://www.nachalka.ru/
- www.dop-obrazowanie.narod.ru

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН»

Уровень программы: базовый
Адресат: обучающиеся от 8 до 12 лет
Год обучения:1 год обучения
Автор-составитель: Баждугова Марина Арсеновна - педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026 г.

Цель программы – сформировать у обучающихся стойкий интерес к художественно - прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

Задачи программы

Задачи программы

Личностные:

- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развить коммуникативные навыки;
- активизировать у обучающихся жизненную наблюдательность;
- развить интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:

- развить у обучающихся интерес к новым видам прикладного творчества;
- научить выражать свое эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развить творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- научить различным техникам рисования и прикладного творчества.

Метапредметные:

- развить художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развить навыки здорового образа жизни;
- расширить интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Планируемые результаты

Личностные:

-

У обучающихся будет / будут:

- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развиты коммуникативные навыки;
- развита активная жизненная наблюдательность;
- сформирован интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:
У обучающихся будет / будут:

- развит интерес к новым видам прикладного творчества;
- развиты выражение своего эмоционального состояния средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- развиты знание истории и современные направления развития декоративно- прикладного творчества;
- сформирована творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- сформированы художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память;
- развито творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- сформированы знания различных техник рисования и прикладного творчества;

Метапредметные:
У обучающихся будет / будут:

развиты художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;

- развиты навыки здорового образа жизни;
- расширен интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Календарно - тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации и /контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Вводное занятие - 3 ч							
1.1			Вводное занятие. Инструктаж.	1,5	История развития дизайнов в стилях. Основы дизайна.		Беседа, наблюдение
2.1			История развития рукоделия.	1,5	Профессия дизайнера в современности. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.		Беседа, наблюдение
Раздел 2. Краски осени – 3ч							
2.1			Аппликация из листьев	1,5	Беседа о дарах осени. Знакомство с материалами. Демонстрация образцов.	Поделки из природных материалов. «Осенний букет» аппликация из листьев.	Беседа, наблюдение
2.2			«Осенний букет».	1,5	«Осенний букет» аппликация из листьев.		Наблюдение, конкурс
2.3			Игрушки из шишек.	1,5	Демонстрация образцов.	Игрушка из шишек	Наблюдение, конкурс
Раздел 3. Пластилиновые фантазии - 3ч							
3.1			Пластилиновые фантазии.	1,5	Беседа об основных приѐмах техники работы с пластилином. Демонстрация образцов.	Лепка животных и фруктов из пластилина.	Наблюдение, конкурс
3.2			Лепка животных.	1,5		Лепка животных и фруктов из пластилина.	Наблюдение, конкурс

Раздел 4. Бумажная страна - 1,5 ч							
4.1			Бумажная страна.	1,5	Беседа «История происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Демонстрация образцов.	Аппликация «Бабочка»	Наблюдение, выставка
Раздел 5.Техника работы с фоамераном – 1,5ч							
5.1			Техника работы с фоамераном.	1,5		Изделие «Брошь»	Наблюдение, конкурс
Раздел 6. Лоскутное царство - 3ч							
6.1			Лоскутное царство.	1,5	Беседа о разнообразии тканей и методах ее производства. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов, выкроек-заготовок. Демонстрация образцов.	Изготовление изделия из лоскутов.	Наблюдение, выставка
6.2			Техника работы с лоскутами (Пэчворг).	1,5		Создание поделки из лоскутов.	Наблюдение, конкурс
Раздел 7. «Листопад» - 3ч							
7.1			«Листопад».	1,5	Знакомство с видами деревьев нашего края. Обсуждение будущего рисунка. Демонстрация образцов.	Выполнение рисунка в технике оттиск. Выставка работ.	Наблюдение, выставка
7.2			Выполнение рисунка в технике оттиск.	1,5		Выполнение рисунка в технике оттиск. Выставка работ.	Наблюдение, Выставка.
Раздел 8. Лепка из соленого теста – 3ч							
8.1			Лепка из соленого теста.	1,5	Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы с тестом. Демонстрация образцов.	Изготовление грибов из соленого теста. Декорирование.	Наблюдение, конкурс.

8.2			Поделка гроздь винограда.	1,5		Изготовление грозди винограда из соленого теста. Декорирование.	Наблюдение, выставка.
Раздел 9. Работа с полосками бумаги – 3ч							
9.1			Работа с полосками бумаги.	1,5	Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.	Выполнение аппликации «Цветы на лугу» с помощью полосок бумаги.	Наблюдение, конкурс
9.2			Выполнение аппликации «Бабочка».	1,5		Выполнение аппликации «Бабочка» с помощью полосок бумаги.	Наблюдение, конкурс
Раздел 10. Акварельная живопись 3ч							
10.1			Акварельная живопись.	1,5	Ознакомительная беседа о возникновении акварельной живописи. Презентация. Демонстрация образцов.	Рисунок «Осенний парк» в акварельной технике.	Наблюдение, конкурс
10.2			Рисунок «Осенний парк».	1,5		Рисунок «Осенний парк» в акварельной технике.	Наблюдение, конкурс
Раздел 11. Аппликация из пуговиц - 3ч							
11.1			Панно из пуговиц.	1,5	Ознакомительная беседа о технике создания картины из пуговиц. Демонстрация образцов.	Изделие из пуговиц. Выставка работ.	Наблюдение, выставка
11.2			Коллаж из пуговиц.	1,5		Изделие из пуговиц. Выставка работ.	Наблюдение, выставка
Раздел 12. Работа с крупой - 3ч							
12.1			Работа с крупой.	1,5	Знакомство с видами круп. Применение их в ДПИ. Демонстрация образцов.	Поделка с крупой.	Самостоятельная работа, выставка.
12.2			Работа с крупой.	1,5		Поделка с крупой.	Наблюдение, выставка

Раздел 13. Мастерская Деда Мороза - 3ч							
13.1			Мастерская Деда Мороза.	1,5	Символ года. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к èлочным украшениям. Демонстрация образцов.	Изготовление сувенира к Новому году. Работа с красками. Работа с ватой. Изготовление украшений на èлку.	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка
13.2			Изготовление сувенира к Новому году.	1,5		Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Работа с красками. Работа с ватой. Изготовление украшений на елку.	Наблюдение, выставка
Раздел 14. Работа с бумагой - 3ч							
14.1			Бумажная фантазия.	1,5	Ознакомительная беседа. Использование картона, пластилина для основы. Демонстрация образцов.	Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Изготовление закладки для книг.	Наблюдение, выставка
14.2			Изготовление закладки для книг.	1,5		Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Изготовление закладки для книг.	Наблюдение, выставка
Раздел 15. Остров ненужных вещей - 3ч							
15.1			Остров ненужных вещей.	1,5	Алгоритм выполнения изделия «Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.»	Выставка. Изготовление изделия	Наблюдение, Самостоятельная работа, конкурс.

					Декор бутылки (декупаж, роспись).		
15.2			Игрушки из спичечных коробков.	1,5		Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков. Выставка	Наблюдение, конкурс
Раздел 16 .Подарок ко дню Защитника Отечества - 3ч							
16.1			Подарок ко дню Защитника Отечества.	1,5	Беседа о значении патриотизма в наше время. Презентация. Демонстрация образцов.	Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.	Наблюдение, выставка
16.2			Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.	1,5		Изготовление подарка ко дню Защитника Отечества.	Наблюдение, выставка
Раздел 17.Сувенир для мамы - 3ч							
17.1			Сувенир для мамы.	1,5	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция. Демонстрация образцов.	Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня.	Наблюдение, конкурс
17.2			Изготовление сувенира для мамы.	1,5		Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня.	Наблюдение, выставка
Раздел 18. Различные техники рисования - 3ч							
18.1			Различные техники рисования.	1,5	Беседа «Откуда взялись краски?». Демонстрация образцов**.**	Рисование в технике набрызг, точечный рисунок, размытие. Рисунок «Одуванчик»	Беседа, устный опрос.
18.2			Рисование в технике набрызг, точечный рисунок, размытие.	1,5		Рисование в технике набрызг, точечный рисунок, размытие. Рисунок «Одуванчик»	Наблюдение, Выставка.
Раздел 19. Ниточная страна 3ч							
19.1			Ниточная страна.	1,5	Текстильные материалы. Понятие «мандала». История	Аппликация из ниток. Конкурс.	Наблюдение, самостоятельная работа.

					происхождения. Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения. Демонстрация образцов**.**		
19.2			Техника работы с нитями.	1,5		Аппликация из ниток. Конкурс.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 20. День Космонавтики - 3ч							
20.1			День Космонавтики.	1,5	Теоретические сведения. Особенности работы. Демонстрация образцов.	Изготовление ракеты из разных предметов.	Беседа, устный опрос, наблюдение,
20.2			Поделки ко дню Космонавтики.	1,5		Изготовление ракеты из разных предметов.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 21. Квиллинг «Дикие животные - 3ч							
21.1			Квиллинг «Дикие животные».	1,5	Понятие квиллинг. Подготовка к работе, просмотр образцов, обсуждение деталей.	Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.	Беседа, наблюдение,
21.2			Выполнение работы «Дикие животные»	1,5		Выполнение работы «Дикие животные» в технике квиллинг.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 22. Румбокс «Дом гнома» -3ч							
22.1			Румбокс «Дом гнома».	1,5	Домик для гнома из бумажной коробки. Декор домика (декупаж, роспись.)	Изготовление изделия «дом».	Наблюдение, конкурс
22.2			Домик из спичечных коробков.	1,5		Изготовление изделия «дом».	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 23. Декупаж - 3ч							
23.1			Декупаж.	1,5	Беседа. История возникновения декупажа. Обсуждение деталей и этпов работы. Демонстрация образцов.	Декупаж. Проработка мелких деталей. Декорирование готового изделия.	Наблюдение, конкурс

23.2			Декупаж.	1,5		Декупаж. Проработка мелких деталей. Декорирование готового изделия.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 24. Украшения из фетра - 3ч							
24.1			Техника работы с фетром.	1,5	Беседа. Изучение эскизов и технологий. Идеи для поделок. Демонстрация образцов.	Изготовление сумочки и заколки из фетра.	Наблюдение, конкурс
24.2			Изготовление сумочки и заколки из фетра.	1,5		Изготовление сумочки и заколки из фетра.	Наблюдение, выставка
Раздел 25. Пластилинография - 3ч							
25.1			Пластилинография.	1,5	Беседа. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись. Демонстрация образцов.	«Рисование» пластилином.	Наблюдение, конкурс
25.2			«Рисование» пластилином.	1,5		«Рисование» пластилином.	Наблюдение, выставка
Раздел 26. Открытка в технике скрапбукинг «9 мая» - 3ч							
26.1			Открытка в технике скрапбукинг «9 мая».	1,5	Беседа об истории возникновения скрапбукинга. Демонстрация образцов.	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Выставка готовых работ.	Наблюдение, конкурс
26.2			Изготовление открытки в технике скрапбукинг «9 мая».	1,5		Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Выставка готовых работ.	Наблюдение, конкурс
Раздел 27. Ландшафтная живопись - 3ч							
27.1			Ландшафтная живопись.	1,5	Беседа. Возникновение ландшафтной живописи. Демонстрация образцов.	Роспись по гальки. Выставка работ.	Наблюдение, самостоятельная работа.
27.2			Роспись по гальки.	1,5		Роспись по гальки. Вы-	Наблюдение, самостоятельная работа.

						ставка работ.	
Раздел 28. Оригами - 3ч							
28.1			«Оригами».	1,5	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Обучение работе по схеме- чертежу. Демонстрация образцов.	Изготовление панно «Тюльпаны»	Наблюдение, конкурс
28.2			Изготовление панно «Тюльпаны».	1,5		Изготовление панно «Тюльпаны»	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 29. Фактурная аппликация - 3ч							
29.1			Фактурная аппликация.	1,5	Ознакомительная беседа. Обсуждение этапов работы. Демонстрация образцов**.**	Изготовление аппликации. Выставка готовых работ**.**	Самостоятельная работа
29.2			Выполнение фактурной аппликации	1,5		Изготовление аппликации. Выставка готовых работ**.**	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 30. Декор из салфеток - 3ч							
30.1			Аппликация из салфеток.	1,5	Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.	Изготовление аппликации из салфеток «Цветы».	Беседа, выставка
30.2			Аппликация «Цветы».	1,5		Изготовление аппликации из салфеток «Лилии».	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 31. Дизайн – проект (деловая игра) - 3ч							
31.1			Дизайн – проект (деловая игра).	1,5	Беседа, обсуждение будущего проекта, подбор идей и материала**.**	Групповая работа.	Самостоятельная работа, тестированние
31.2			Защита проекта.	1,5		Групповая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.

Раздел 32. Техника работы с хлопком - 6 ч							
32.1			Техника работы с хлопком.	1,5	Беседа, обсуждение будущих работ, подбор материала**.**	Поделки и аппликация с использованием хлопка	Наблюдение, самостоятельная работа.
32.2			Дизайн изделия хлопком «Барашек».	1,5		Изготовление изделия «Барашек»	Наблюдение, самостоятельная работа.
32.3			Дизайн изделия хлопком «Зайка».	1,5	Беседа, обсуждение будущих работ, подбор материала**.**	Изготовление изделия «Зайка»	Наблюдение, выставка
32.4			Рисунок зимний лес.	1,5		Выполнить аппликацию с использованием материала хлопок.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Раздел 33. Дизайн изделий растительным материалом - 7,5ч							
33.1			Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала.	1,5	Осибана – флористика под стеклом.	Освоение навыков наклеивания плоско высушенных лепестков и листьев на основу.	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
33.2			Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала.	1,5	Осибана – флористика под стеклом.	Освоение навыков наклеивания плоско высушенных лепестков и листьев на основу.	Наблюдение, самостоятельная работа
33.3			Дизайн изделий из плоско высушенного растительного материала.	1,5	Осибана – флористика под стеклом.	Освоение навыков наклеивания плоско высушенных лепестков и листьев на основу.	Наблюдение, выставка
33.4			Букет.	1,5		Составить букет по основным правилам	Наблюдение, выставка

Раздел 34. Образовательно - досуговая деятельность -3ч							
34.1			Подготовка к итоговой аттестации.	1,5		Участие в культурно-досуговых мероприятиях Центра, посещение выставочных залов, музеев, проведение экскурсий на природе, вечеров отдыха и др.	Наблюдение, самостоятельная работа
34.2			Итоговая аттестация.	1,5		Итоговый тест.	Беседа, устный опрос

Приложение 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ДИЗАЙН»

Адресат: обучающиеся от 8 до 12 лет
Год обучения:1 год обучения
Автор-составитель: Баждугова Марина Арсеновна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2026 г.

Характеристика объединения «Дизайн»

Деятельность объединения «Дизайн» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения «Дизайн» составляет 45 человек. Из них мальчиков-15, девочек-30. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 12 лет

3. Формы работы: групповые.

4. Направления работы:

Гражданско-патриотическое воспитание.
Духовно-нравственное воспитание.
Художественно-эстетическое воспитание.
Спортивно-оздоровительное воспитание.
Физическое воспитание.
Трудовое и профориентационное воспитание.
Экологическое воспитание.
Воспитание познавательных интересов.

2. Цель воспитания:

Цель воспитательной работы:

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

- **Планируемые результаты воспитания**

- сформировано умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформированы социально значимые ценности социально адекватные приемы поведения;
- сформировано сознательное отношение к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- развиты компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, развиты универсальные способности и формы мышления.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимании реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;

педагогическая поддержка семьи; участие в мероприятиях

Цель воспитательной работы:

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме**.**

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегся, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Направленность: Объединения «Дизайн» имеет художественную направленность.

Формы работы – групповые.

Результат воспитательной работы:

- Происходят изменения в формирование личности обучающегся с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;
- построена доброжелательная система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и

самореализации в процессе жизнедеятельности;

- Происходят изменения в формирование здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

- Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организовать систему коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания);
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлекать в работу объединения;
- (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

оформлять информационные уголки для родителей по вопросам воспитания детей

Календарный план воспитательной работы объединения
«Дизайн» на 2026-2027 учебный год

№	Направленность воспитательной работы	Наименования мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-Патриотическое воспитание	Еженедельная церемония поднятия/спуска (вноса/выноса) Государственного флага Российской Федерации	Каждый понедельник	Баждугова М.А.	Сформированы у обучающихся правильного смысла о Родине и воспитаны в них уважение к ценностям страны
2	Духовно-нравственное направление	Конкурс рисунков к международному дню пожилых людей.	Сентябрь	Баждугова М.А.	Сформированы духовно- нравственные чувства у детей по отношению к старшему поколению.
3	Художественно-эстетическое воспитание	Беседа «Красота внешняя и внутренняя»	Октябрь	Баждугова М.А.	Воспитаны представления детей о внешней и внутренней (духовной) красоте человека. Развиты внимание, мышление, память и формируется умение видеть в человеке лучшие его стороны.
4	Спортивно-оздоровительное воспитание	Праздник: «День здоровья»	Февраль	Баждугова М.А.	Воспитаны у обучающихся стремление к здоровому образу жизни
5	Физическое воспитание	Беседа «Для чего нужна физкультура»	Декабрь	Баждугова М.А.	Повышены двигательные активности ребѐнка; воспитаны желания ежедневно заниматься физкультурой.
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Разговор с элементами игры «Индивидуальные особенности и выбор профессии»	Апрель	Баждугова М.А.	Выявлены способности к определѐнному виду деятельности, оказана помощь обучающимся в профессиональном самоопределении.

7	Экологическое воспитание	Брейн – ринг «Природа нашей Родины»	Март	Баждугова М.А.	Сформированы у детей созидательного мировоззрения, дети вовлечены в деятельность по охране окружающей среды.
8	Воспитание познавательных интересов	«Как я учусь или мои достижения в школе»	Май	Баждугова М.А.	Сформированы у обучающихся желания улучшить свои учебные достижения. Осознаны уникальность каждого человека и его право на проявление своей индивидуальности и достижение внутригруппового сплочения.