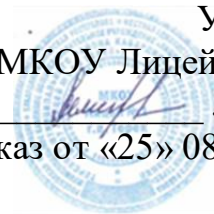


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принята
на заседании Педагогического совета
МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Протокол от «25» 08. 2026 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Л.З.Балкарова
Приказ от «25» 08. 2026 г. № 84



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Увлекательный Photoshop»**

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Адресат: обучающиеся от 11 до 17 лет

Срок реализации: 1 год, 108 ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Балкаров Герман Хадисович – учитель информатики

г.п. Терек, 2026г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Увлекательный Photoshop»

Пояснительная записка

В настоящее время ведущая роль модернизации Российского образования связана с обеспечением его нового качества. Последнего можно добиться путем совершенствования методической системы включением актуального содержания и использованием современных средств обучения.

Человечество в своей деятельности постоянно создает и использует модели окружающего мира. Наглядные модели часто применяют в процессе обучения. Применение компьютера в качестве нового динамичного, развивающего средства обучения — главная отличительная особенность компьютерного моделирования.

Роль и место информационных систем в понимании их как автоматизированных систем работы с информацией в современном информационном обществе неуклонно возрастают. Методология и технологии их создания начинают играть роль, близкую к общенаучным подходам в познании и преобразовании окружающего мира. Это обуславливает необходимость формирования более полного представления о них не только средствами школьного курса информатики, но и в системе дополнительного образования.

Направленность программы: техническая.

Вид программы: модифицированный.

Уровень программы: базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательный Photoshop» технической направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ Лицей № 1 г.п. Терек.

Актуальность программы: В настоящее время одним из направлений научно-технического прогресса является компьютеризация всех сфер человеческой деятельности. Персональные компьютеры (ПК), которые появились более 20 лет назад, перестали быть диковинкой. Новые технологии с успехом внедряются в различные области науки. Новая область знаний и научных исследований стала повседневной практикой, доступной и необходимой. Информатика успешно сочетается с математикой, физикой, экономикой, другими предметами. Одно перечисление профессий, в которых могут использоваться компьютерные

навыки, грозит превратиться в протяжённый список, который никогда не будет полным. Новые компьютерные профессии рождаются ежедневно вместе с новым программным обеспечением. Для творческой личности ПК предоставляет неограниченные возможности для совершенствования.

Сегодня информационные технологии являются неотъемлемой частью учебного и научного прогресса, поэтому система «человек-компьютер» быстро превратилась в проблему, которая касается не только специалистов, но и всех членов общества. Информатика уже прочно завоёвывает своё место в общеобразовательных школах и в дополнительных образовательных учреждениях.

Информационные технологии не стоят на месте, происходит постоянное обновление, вследствие чего появляется необходимость совершенствовать взаимодействие человека с компьютером. Знакомство с новыми программными продуктами и новыми методиками, отсутствие качественных учебно-методических изданий - всё это вызывает потребность в создании программы для расширения спектра спецификации.

Развитость методов и средств современных информационных технологий создаёт реальную возможность для их использования в системе дополнительного образования с целью развития творческих способностей ребёнка в процессе его образования.

Интенсивные преобразования в социально-политической и духовной жизни России обуславливают необходимость пересмотра и поиска новых путей совершенствования обучения и воспитания подростков. Учебно-воспитательная работа в образовательном учреждении должна быть ориентирована на удовлетворение потребностей не только общества, но и самих обучающихся.

Сложившаяся в стране социально-экономическая ситуация существенно повлияла на систему образования и воспитания, на организацию детского досуга. Сегодня именно дополнительное образование направлено на решение проблем воспитания и развития личности, организации досуга, выбор круга общения, жизненных ценностей и ориентиров, профессиональное самоопределение обучающихся.

Новизна программы: Основная задача, создать условия для развития творческой одаренности обучающихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования в частности дополнительного образования. Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения информатикой как предмета изучения.

Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Обучающиеся охотно включаются в процесс создания проектов, работают длительно и устойчиво, проявляют выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремятся получить дополнительные сведения.

Изучение курса «Увлекательный Photoshop» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовит себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером. Важным элементом новизны, присущим программе, также является внедрение элементов дистанционного обучения.

Отличительные особенности программы:

1. Содержание данного курса включает материал, выходящий за рамки школьной программы и имеющий практическую направленность (редактирование старых семейных фотографий, создание поздравительных открыток, календарей со вставкой своего фото и др.). Обучение по курсу «Увлекательный Photoshop» позволит расширить кругозор обучающихся,

сформирует исследовательские навыки.

2. В процессе освоения программы обучающиеся включаются в коллективную проектную деятельность.

3. Программа может корректироваться, исходя из интересов обучающихся, уровня их подготовки и конкретных задач на данном этапе, могут меняться последовательность изложения материала, распределение часов и формы и методы занятий.

Педагогическая целесообразность:

Необходимость постоянно обновлять и расширять профессиональные компетенции, также продиктована современными условиями информационного общества. Истинным профессионалам любой отрасли науки и техники свойственно рассматривать умение представлять себя и свой продукт деятельности как инструмент, позволяющий расширять и поддерживать профессиональную компетентность на должном уровне, улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем.

Адресат программы: обучающиеся 11 – 17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения -108 ч.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа с 10 минутным перерывом.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель программы:

Овладение умением обработки графической информации, визуализировать полученные результаты и сформировать навык использования систем обработки графической информации и их интерфейса, применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Задачи программы:

Личностные:

1. дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
2. изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
3. рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
4. научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты программы AdobePhotoshop;
5. научить выполнять обмен графическими данными между различными программами
6. приобщить к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.

Предметные:

1. Развивать воображение, фантазию, внимание, терпение, память, трудолюбие
2. Сформировать интерес к работе с программой AdobePhotoshop;
3. Сформировать навыки работы с программой AdobePhotoshop
4. Развивать интерес к изучению и практическому освоению обработки растровой графики;
5. Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
6. Проводить оценку и испытание полученного продукта;
7. Представлять свой проект.

Метапредметные:

1. Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
2. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа
4. Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего
1.	Раздел I. Введение	3		3
2.	Раздел II. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop.	10	2	12
3.	Раздел III. Работа с изображением.	17	22	39
4.	Раздел IV. Рисование.	10	17	27
5.	Раздел V. Текст.	2	4	6
6.	Раздел VI. Портрет и эффекты изображения.	4	11	15
7.	Раздел VII. Проектная деятельность.		6	6
	ИТОГО	46	62	108

Содержание учебного плана:**Раздел I. Введение. (3 часа)**

1.1. **Теория.** Компьютерная графика вчера и сегодня.

1.2. – 1.3. **Теория.** Растровая, векторная и фрактальная графика.

Раздел II. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. (12 часов)

2.1. – 2.3. **Теория.** История развития и значение графического редактора Adobe Photoshop в современном искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Демонстрация возможностей графического редактора.

2.4. – 2.6. **Теория.** Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами.

2.7. – 2.9. **Теория.** Цвет в Photoshop. Особенности растровых изображений, их достоинства и недостатки. Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления.

2.10. – 2.12. **Теория.** Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фонового цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов.

Практика. Работа с библиотекой образцов цветов по выбору основного и фонового цветов изображения.

Раздел III. Работа с изображением. (39 часов)

3.1. – 3.3. **Теория.** Открытие, сохранение и закрытие изображения. Размер изображения, изменение размеров изображения. Форматы файлов. Изменение параметров холста.

3.4 – 3.6. **Теория.** Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линейек и направляющих линий. **Практика.** Работа с использованием инструментов компоновки изображения.

3.7 – 3.9. **Теория.** События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. **Практика.** Восстановление и стирание фрагментов изображения.

3.10. – 3.15. **Теория.** Понятие слоя. Послойная организация изображения. Инструменты работы со слоями. **Практика.** Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.

3.16. – 3.18. **Теория.** Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. **Практика.** Работа по изменению слоев изображения с применением различных эффектов.

3.19. – 3.21. **Теория.** Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. **Практика.** Монтаж фотографий.

3.22. – 3.24. **Теория.** Выделение слоя. Прямоугольное и эллиптическое выделение. Выделение произвольной формы. **Практика.** Тренинг по заданному выделению слоев.

3.25. – 3.27. **Теория.** Работа с выделением. Выделение Лассо. Выделение пикселей по цвету. **Практика.** Отработка навыков выделения.

3.28. – 3.30. **Теория.** Трансформация и ее виды. **Практика.** Использование различных видов выделения на практике.

3.31. – 3.33. **Теория.** Фото коррекция и корректирующие слои. Команды корректировки. **Практика.** Заданная корректировка слоев изображения.

3.34. – 3.39. **Теория.** Коллаж, способы создания коллажа. **Практика.** Создание фотоколлажа.

Раздел IV. Рисование. (27 часов)

4.1. – 4.6. **Теория.** Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фонового цвета. **Практика.** Создание рисунка инструментами графического редактора.

4.7. – 4.12. **Теория.** Создание новой пользовательской кисти. Рисование. Библиотека кистей. Загрузка кистей из сети Интернет. **Практика.** Создание собственной библиотеки кистей.

4.13. – 4.15. **Теория.** Инструмент «Градиент». Использование градиента. Работа с градиентом. Библиотека градиентов. **Практика.** Использование градиента в качестве заливки слоя.

4.16. – 4.18. **Теория.** Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением. **Практика.** Выполнение заливки выделенной области.

4.19. – 4.21. **Теория.** Маски. Сохранение выделенной области. Загрузка канала выделения на изображение. **Практика.** Создание изображения с применением маски.

4.22. – 4.24. **Теория.** Контуры и фигуры. Контуры. Операции над контурами фигуры. Узловые точки контура. Изменение формы контура. **Практика.** Создание и изменение контура. Создание сложной фигуры.

4.25. – 4.27. **Практика.** Проект «пейзаж» с использованием знаний пройденных тем.

Раздел V. Текст. (6 часов)

5.1. – 5.3. **Теория.** Работа с текстом в Photoshop. **Практика.** Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев.

5.4. – 5.6. **Теория.** Трансформация текстового слоя. **Практика.** Преобразование текста в фигуру.

Раздел VI. Портрет и эффекты изображения. (15 часов)

6.1. – 6.6. **Теория.** Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. **Практика.** Работа с фильтрами.

6.7. – 6.9. **Теория.** Примеры использования инструментов «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть». **Практика.** Применение инструментов «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» для ретуширования портрета.

6.10. – 6.12. **Практика.** Ретуширование и восстановление фотографий.

6.13. – 6.15. **Практика.** Практическая работа по обработке портретной фотографии.

Раздел VII. Проектная деятельность. (6 часов)

7.1. – 7.3. **Практика.** Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.

7.4. – 7.6. **Практика.** Проектная работа для выставки/конкурса.

Планируемые результаты

Личностные:

1. глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
2. изучены форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
3. рассмотрено применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
4. научились создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты программы AdobePhotoshop;
5. научились выполнять обмен графическими данными между различными программами
6. приобщились к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.

Предметные:

1. Развито воображение, фантазию, внимание, терпение, память, трудолюбие
2. Сформирован интерес к работе с программой AdobePhotoshop;
3. Сформированы навыки работы с программой AdobePhotoshop
4. Разлит интерес к изучению и практическому освоению обработки растровой графики;
5. Описывают технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
6. Проводят оценку и испытание полученного продукта;
7. Представлен свой проект.

Метапредметные:

1. Освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
2. Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. Могут использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа
4. Могут учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (базовый)	01.09.2026г.	31.05.2027г.	36	108	2 раза в неделю по 1,5 ч. с 10 минутным перерывом

Условия реализации программы

Программа реализуется в школьной мастерской и в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20.). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям обучающихся, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшие курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

- Компьютерный класс на 10 рабочих мест.
 - Рабочее место обучаемого включает: Компьютер (системный блок + монитор + мышка) или ноутбук.
 - Рабочее место педагога:
 - Компьютер (системный блок + монитор + мышка) или ноутбук;
 - Принтеры: черно-белый, цветной.
 - Сканер.
 - Видеопроектор
- Материалы: тетради, ручки, карандаши, линейки, штрих, ластик, диски (CD или DVD), флэш-карта, карта памяти, бумага для принтера, цветной и чёрный картриджи, файлы.
- Оснащение: доска, фломастеры для доски, кондиционер, компьютерные столы.

Компьютерные программы:

- Компьютерная программа Adobe Photoshop CS 6 – версия MS Windows;
- Компьютерная программа Adobe Image Ready CS 6;
- Компьютерная программа Microsoft Office Word 2010;
- Компьютерная программа Microsoft Power Point 2010.
- Тесты, практические работы, лабораторные работы.

Обеспечение методическими видами продукции

1. Конспекты теоретических и практических занятий;
2. Видеоуроки;
3. Творческие задания;
4. Тренинги;
5. Упражнения и тесты.

Методы, приемы и технологии учебно-воспитательного процесса

Методы и приемы:

1. На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, видео- и аудиометод.
2. На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, тренинг, упражнение, практическая работа.
3. На этапе повторения изученного – просмотр и анализ медиапродуктов, тестирование, самостоятельная творческая работа.
4. На этапе проверки полученных знаний – защита творческих работ и проектов.

Формы аттестации и виды контроля

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка работ;
- викторины
- кроссворды

Виды контроля: промежуточная: творческие и практические работы

Итоговая: 1. Выставки изделий

2. Участие детей в районных конкурсах различного уровня.

3. Защита проекта

Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценки результатов освоения программы

тесты; творческие задания; карты (индивидуальные, диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Критерии оценок:

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - от 28-36 баллов (освоил программу)

Средний уровень – от 16-27 (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 15 баллов (не освоил программу).

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Программа имеет **развивающий характер**, т.е. направлена, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов обучающихся и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Поэтому большой интерес представляет **личностно-ориентированные технологии** обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого (*А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко*) **Технология коллективного взаимообучения**. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Поэтому применение **Технологии коллективной творческой деятельности** (*И.П. Волков, И.П. Иванов*) приоритетной целью является достижение творческого уровня.

Для формирования умений работать с информацией, развития коммуникативных способностей применяются **Новые информационные технологии** (*по Г.К. Селевко*) *это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео)*. Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Все занятия строятся в виде творческого проекта. **Технология проектного обучения** предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

Для укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.) необходимо создать максимально возможные условия это применение **Здоровьесберегающих технологий**.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Алгоритм учебного занятия

- I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).
- II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).
 - Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
 - Анализ задания (в зависимости от сложности 3-5 минут).
 - Показ приемов работы, используемых для выполнения задания (3-5 минут).
- III. Физкультминутка.
- IV. Практическая часть (20-30 минут).
- V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).
- VI. Практическая часть. Продолжение (20-30 минут).
- VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Список литературы для педагога

1. Айсманн К. Маски и композиция в Photoshop. Москва, 2013
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop Москва, 2013
3. Боярская Л «Художественная обработка фотографий в Photoshop, PDF журнал о фотографии. Москва 2012, – С. 110-117.
4. Горячев А.В. Практикум по информационным технологиям. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2018.
5. Демидов А.Г., Грохульская Н.Л. Занятия в компьютерном классе: гигиенические требования. Методические рекомендации. – Екатеринбург: Уральский Государственный Педагогический Университет, 2018.
6. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО Издательство Вильямс 2017.

Список литературы для обучающихся

1. Ерохин С.В. Цифровое компьютерное искусство. СПб.: Алетейя, 2011.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 344 с.
3. Каймин В.А. Информатика: учебное пособие и сборник задач с решениями. М.: Бридж, 2017.
4. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. – М.: ООО АСТ: НТ Пресс, 2017.
5. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2. – М.: ООО АСТ: НТ Пресс, 2017.
6. Луций С. Работа в Photoshop на примерах. Учебное издание. Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний. Москва, 2014
7. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. – БХВ-Петербург 2018.
8. Маргулис Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции. Москва 2015.
9. Немцова, Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум: Учебное пособие / Т.И. Немцова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
10. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. – М.: Эксмо 2017 г.
11. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2018.
12. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop. – М., 2019.

Электронные ресурсы

1. Курс Photoshop для начинающих Веб-дизайнеров. -
URL: <https://beonmax.com/courses/photoshop/>
2. Online курс по обработке фотографий – Phoptoshop и Lightroom. -
URL: <http://whiteonline.moscow/>

3. Сайт собирающий со всего интернета уроки Photoshop на русском языке. - URL: <https://www.photoshop.demiart.ru>
4. Инструкции по созданию текстовых эффектов, дизайну, фотообработке, эффектов для фото, полезные видеоуроки. - URL: <https://www.psand.ru>
5. Уроки фотошопа для начинающих - URL: <https://www.vse-kusy.com>

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принята
на заседании Педагогического совета
МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Протокол от «___» _____ 2026 г. № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
_____ Л.З.Балкарова
Приказ от «___» _____ 2026 г. № ____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Увлекательный Photoshop»**

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Адресат: обучающиеся от 11 до 17 лет

Срок реализации: 1 год, 108 ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Балкаров Герман Хадисович – учитель информатики

г.п. Терек, 2026г.

Цель программы:

Овладение умением обработки графической информации, визуализировать полученные результаты и сформировать навык использования систем обработки графической информации и их интерфейса, применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Задачи программы:

Личностные:

1. дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
2. изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
3. рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
4. научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты программы AdobePhotoshop;
5. научить выполнять обмен графическими данными между различными программами
6. приобщиться к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.

Предметные:

1. Развивать воображение, фантазию, внимание, терпение, память, трудолюбие
2. Сформировать интерес к работе с программой AdobePhotoshop;
3. Сформировать навыки работы с программой AdobePhotoshop
4. Развивать интерес к изучению и практическому освоению обработки растровой графики;
5. Описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
6. Проводить оценку и испытание полученного продукта;
7. Представлять свой проект.

Метапредметные:

1. Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
2. Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа
4. Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Планируемые результаты

Личностные:

1. глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
2. изучены форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
3. рассмотрено применение основ компьютерной графики в различных графических

программах;

4. научились создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты программы AdobePhotoshop;
5. научились выполнять обмен графическими данными между различными программами
6. приобщились к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала.

Предметные:

1. Развито воображение, фантазию, внимание, терпение, память, трудолюбие
2. Сформирован интерес к работе с программой AdobePhotoshop;
3. Сформированы навыки работы с программой AdobePhotoshop
4. Развита интерес к изучению и практическому освоению обработки растровой графики;;
5. Описывают технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
6. Проводят оценку и испытание полученного продукта;
7. Представлен свой проект.

Метапредметные:

1. Освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
2. Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. Могут использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа
4. Могут учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			Теория	Практика	
Раздел I. Введение. 3 часа							
1.1			Компьютерная графика вчера и сегодня.	1	Компьютерная графика вчера и сегодня.		Устный опрос
1.2			Растровая, векторная и фрактальная графика.	1	Растровая, векторная и фрактальная графика.		Устный опрос
1.3			Растровая, векторная и фрактальная графика	1	Растровая, векторная и фрактальная графика		Устный опрос
Раздел II. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. 12 часов							
2.1			История развития и значение графического редактора Adobe Photoshop в современном искусстве.	1	История развития и значение графического редактора Adobe Photoshop в современном искусстве.		Беседа/зачет по правилам ТБ
2.2			Инструктаж по технике безопасности на занятиях	1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях		Беседа/зачет по правилам ТБ
2.3			Демонстрация возможностей графического редактора.	1	Демонстрация возможностей графического редактора.		Устный опрос
2.4			Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.	1	Интерфейс графического редактора Adobe Photoshop.		Устный опрос
2.5			Структура окна программы. Панели инструментов.	1	Структура окна программы. Панели инструментов.		Устный опрос
2.6			Знакомство с палитрами	1	Знакомство с палитрами		Устный опрос
2.7			Цвет в Photoshop. Особенности растровых изображений, их достоинства и недостатки.	1	Цвет в Photoshop. Особенности растровых изображений, их достоинства и недостатки.		Устный опрос
2.8			Основные сведения о цвете.	1	Основные сведения о цвете.		Устный

			Пиксели. Цветовые представления.		Пиксели. Цветовые представления.		опрос
2.9			Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления.	1	Основные сведения о цвете. Пиксели. Цветовые представления.		Устный опрос
2.10			Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	1	Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов		Устный опрос
2.11			Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	1	Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	Сдача проекта
2.12			Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	1	Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	Выбор цвета. Основной цвет. Фоновый цвет. Особенности использования основного цвета и фоновго цвета. Цвет пользователя. Библиотека образцов цветов	Сдача проекта
Раздел III. Работа с изображением. 39 часов							
3.1			Открытие, сохранение и закрытие изображения.	1	Открытие, сохранение и закрытие изображения.		
3.2			Размер изображения, изменение	1	Размер		

			размеров изображения. Форматы файлов		изображения, изменение размеров изображения. Форматы файлов		
3.3			Изменение параметров холста.	1	Изменение параметров холста.		
3.4			Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	1	Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.		
3.5			Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	1	Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	Сдача проекта
3.6			Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	1	Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	Компоновка. Перемещение. Копирование. Увеличение резкости и размытие изображения. Работа с буфером обмена. Использование линеек и направляющих линий.	Сдача проекта
3.7			События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	1	События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов		

					изображения.		
3.8			События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	1	События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	Сдача проекта
3.9			События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	1	События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	События. Палитра История. Режимы работы палитры История. Использование снимков. Восстановление и стирание фрагментов изображения.	Сдача проекта
3.10			Понятие слоя. Послойная организация изображения.	1	Понятие слоя. Послойная организация изображения.		
3.11			Понятие слоя. Послойная организация изображения	1	Понятие слоя. Послойная организация изображения	Понятие слоя. Послойная организация изображения.	Сдача проекта
3.12			Инструменты работы со слоями	1	Инструменты работы со слоями		
3.13			Инструменты работы со слоями	1	Инструменты работы со слоями	Инструменты работы со слоями	Сдача проекта
3.14			Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.	1	Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.		
3.15			Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.	1	Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение	Создание, выделение, изменение, удаление, связывание,	Сдача проекта

					слоев.	объединение слоев.	
3.16			Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.	1	Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.		
3.17			Трансформация слоя.	1	Трансформация слоя.	Трансформация слоя.	Сдача проекта
3.18			Изменение прозрачности слоя.	1	Изменение прозрачности слоя.	Изменение прозрачности слоя.	Сдача проекта
3.19			Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	1	Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.		
3.20			Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	1	Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	Сдача проекта
3.21			Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	1	Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.	Сдача проекта
3.22			Выделение слоя. Прямоугольное и эллиптическое выделение. Выделение произвольной формы	1	Выделение слоя. Прямоугольное и эллиптическое выделение. Выделение произвольной формы		
3.23			Прямоугольное и эллиптическое выделение	1	Прямоугольное и эллиптическое выделение	Прямоугольное и эллиптическое выделение	Сдача проекта
3.24			Выделение произвольной формы	1	Выделение произвольной	Выделение	Сдача

					формы	произвольной формы	проекта
3.25			Работа с выделением. Выделение Лассо. Выделение пикселей по цвету.	1	Работа с выделением. Выделение Лассо. Выделение пикселей по цвету.		
3.26			Выделение Лассо.	1	Выделение Лассо.	Выделение Лассо.	Сдача проекта
3.27			Выделение пикселей по цвету.	1	Выделение пикселей по цвету.	Выделение пикселей по цвету.	Сдача проекта
3.28			Трансформация и ее виды.	1	Трансформация и ее виды.		
3.29			Трансформация и ее виды.	1	Трансформация и ее виды.	Трансформация и ее виды.	Сдача проекта
3.30			Трансформация и ее виды.	1	Трансформация и ее виды.	Трансформация и ее виды.	Сдача проекта
3.31			Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	1	Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.		
3.32			Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	1	Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	Сдача проекта
3.33			Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	1	Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	Фотокоррекция и корректирующие слои. Команды корректировки.	Сдача проекта
3.34			Коллаж, способы создания коллажа.	1	Коллаж, способы создания коллажа.		
3.35			Коллаж, способы создания коллажа.	1	Коллаж, способы создания коллажа.	Коллаж, способы создания коллажа.	Сдача проекта
3.36			Коллаж, способы создания коллажа.	1	Коллаж, способы создания коллажа.		
3.37			Коллаж, способы создания коллажа.	1	Коллаж, способы создания коллажа.	Коллаж, способы создания коллажа.	Сдача проекта
3.38			Коллаж, способы создания коллажа.	1	Коллаж, способы создания		

					коллажа.		
3.39			Коллаж, способы создания коллажа	1	Коллаж, способы создания коллажа	Коллаж, способы создания коллажа.	Сдача проекта
Раздел IV. Рисование. 27 часов							
4.1			Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.		
4.2			Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	Сдача проекта
4.3			Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.		
4.4			Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	Сдача проекта
4.5			Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.		
4.6			Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и фоновых цвета.	1	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор основного и	Основные инструменты рисования: «Кисть», «Карандаш», «Заливка», выбор	Сдача проекта

4.13			Инструмент «Градиент». Использование градиента. Работа с градиентом. Библиотека градиентов. Использование градиента в качестве заливки слоя.	1	Инструмент «Градиент». Использование градиента. Работа с градиентом. Библиотека градиентов. Использование градиента в качестве заливки слоя.		
4.14			Работа с градиентом. Использование градиента в качестве заливки слоя.	1	Работа с градиентом. Использование градиента в качестве заливки слоя.	Работа с градиентом. Использование градиента в качестве заливки слоя.	Сдача проекта
4.15			Работа с градиентом. Использование градиента в качестве заливки слоя.	1	Работа с градиентом. Использование градиента в качестве заливки слоя.	Работа с градиентом. Использование градиента в качестве заливки слоя.	Сдача проекта
4.16			Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	1	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.		
4.17			Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	1	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	Сдача проекта
4.18			Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	1	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	Заливка выделенной области или слоя каким-либо цветом, узором или изображением.	Сдача проекта
4.19			Маски. Сохранение выделенной области. Загрузка канала выделения на изображение.	1	Маски. Сохранение выделенной области. Загрузка канала выделения на изображение.		
4.20			Сохранение выделенной области. Загрузка канала выделения на	1	Сохранение выделенной области. Загрузка канала	Сохранение выделенной области.	Сдача проекта

[illegible]

5.1			Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	1	Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).		
5.2			Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	1	Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	Сдача проекта
5.3			Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	1	Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев).	Сдача проекта
5.4			Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	1	Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.		
5.5			Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	1	Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	Сдача проекта
5.6			Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	1	Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	Трансформация текстового слоя. Преобразование текста в фигуру.	Сдача проекта
Раздел VI. Портрет и эффекты изображения. 15 часов							
6.1			Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.	1	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.		
6.2			Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с	1	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в	Использование различных эффектов. Фильтры.	Сдача проекта

			фильтрами		Photoshop. Работа с фильтрами	Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.	
6.3			Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.	1	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.		
6.4			Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами	1	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.	Сдача проекта
6.5			Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.	1	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.		
6.6			Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами	1	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами	Использование различных эффектов. Фильтры. Многообразие фильтров в Photoshop. Работа с фильтрами.	Сдача проекта
6.7			Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете	1	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете		
6.8			Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете	1	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая	Сдача проекта

						кисть» в портрете	
6.9			Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете	1	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете	Примеры использования инструмента «Штамп» и «Точечная восстанавливающая кисть» в портрете	Сдача проекта
6.10			Ретуширование и восстановление фотографии.	1	Ретуширование и восстановление фотографии.	Ретуширование и восстановление фотографии.	Сдача проекта
6.11			Ретуширование и восстановление фотографии.	1	Ретуширование и восстановление фотографии.	Ретуширование и восстановление фотографии.	Сдача проекта
6.12			Ретуширование и восстановление фотографии.	1	Ретуширование и восстановление фотографии.	Ретуширование и восстановление фотографии.	Сдача проекта
6.13			Практическая работа по обработке портретной фотографии.	1	Практическая работа по обработке портретной фотографии.	Практическая работа по обработке портретной фотографии.	Сдача проекта
6.14			Практическая работа по обработке портретной фотографии.	1	Практическая работа по обработке портретной фотографии.	Практическая работа по обработке портретной фотографии.	Сдача проекта
6.15			Практическая работа по обработке портретной фотографии.	1	Практическая работа по обработке портретной фотографии.	Практическая работа по обработке портретной фотографии.	Сдача проекта
Раздел VII. Проектная деятельность. 6 часов							
7.1			Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	1	Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	Защита проекта

7.2			Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	1	Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	Защита проекта
7.3			Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	1	Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	Обработка фото с помощью инструментов Photoshop. Создание фотоальбома выполненных за год работ.	Защита проекта
7.4			Проектная работа для выставки/конкурса	1	Проектная работа для выставки/конкурса	Проектная работа для выставки/конкурса	Защита проекта
7.5			Проектная работа для выставки/конкурса	1	Проектная работа для выставки/конкурса	Проектная работа для выставки/конкурса	Защита проекта
7.6			Проектная работа для выставки/конкурса	1	Проектная работа для выставки/конкурса	Проектная работа для выставки/конкурса	Защита проекта
			ИТОГО	108	46	62	

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ
№1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Увлекательный Photoshop»**

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Адресат: обучающиеся от 11 до 17 лет

Срок реализации: 1 год, 108 ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Балкаров Герман Хадисович – учитель информатики

г.п. Терек, 2026г.

Характеристика объединения «Увлекательный Photoshop»

Деятельность объединения «Увлекательный Photoshop» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Увлекательный Photoshop» составляет 45 человек.

Из них мальчиков ____, девочек ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 17 лет

Форма работы: групповые.

Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

Основной целью воспитательной работы является создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого обучающегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание психолого-педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, компетентного и творческого гражданина.

Задачи воспитательной работы:

- Развивать социальную активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
- Обеспечивать активную поддержку творческих инициатив участников образовательного процесса.
- Формировать у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
- Достигнуть совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.

Результат воспитательной работы:

- Развита социальная активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
- Обеспечена активная поддержка творческих инициатив участников образовательного процесса.
- Сформированы у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
- Достигнуто совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

Важнейшим аспектом в деятельности любого детского учреждения является работа с родителями, так, как только при взаимодействии ребенка, семьи и педагогического коллектива возможна организация полноценного воспитательного процесса.

Главными функциями взаимодействия являются:

- информационная;
- воспитательно-развивающая;
- формирующая;
- охранно-оздоровительная;
- контролирующая.

Формы взаимодействия:

- неделя открытых дверей;
- родительские собрания (2 раза в год);
- индивидуальные консультации;
- анкетирование родителей;
- открытые занятия;
- творческие мастерские;
- праздничные программы;
- мастер – класс;
- конкурсы.

Календарный план воспитательной работы объединения на 2026-2027 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Воспитание познавательных интересов	Всероссийская добровольная просветительская интернет-акция «Безопасность детей в сети Интернет»	Сентябрь	Балкаров Г.Х.	Привлечено внимание детей и родителей к нарастающей угрозе в сети интернет.
2.	Гражданско-патриотическое воспитание	Круглый стол и презентация «Терроризм – зло против человечества»	Октябрь	Балкаров Г.Х.	Воспитаны ценностные установки и развиты способности, необходимые для формирования у молодых людей гражданской позиции в отношении коррупции.
3.	Воспитание познавательных интересов	Составление схем безопасного маршрута «Дом-школа-дом»	Ноябрь	Балкаров Г.Х.	Беседа по ПДД и по теме «Наша безопасность»
4.	Воспитание познавательных интересов	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул»	Декабрь	Балкаров Г.Х.	Сформировано понимание важности соблюдения ПДД
5.	Духовно-нравственное направление	«Урок толерантности» Конкурс фотоколлажей «Мир, в котором мы живем»	Январь	Балкаров Г.Х.	Развиты творческие способности и толерантность у детей
6.	Спортивно-оздоровительная	«Здоровым быть здорово» Игра - викторина	Февраль	Балкаров Г.Х.	Обучающиеся задумались о необходимости быть здоровыми, приобщены к здоровому образу жизни;
7.	Воспитание познавательных интересов	Тематический урок информатики и правовой грамотности «Права человека»	Март	Балкаров Г.Х.	Повышены знания в правовой базе
8.	Гражданское и правовое воспитание	Акция «Бессмертный полк»	Апрель	Балкаров Г.Х.	Сформировано осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем