

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета  
МКОУ Лицей №1 г.п. Терек  
Протокол от «10» 08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Лицей №1 г.п. Терек  
Л.З.Балкарова  
Приказ от «10» 08 2024 г. № 44



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Объектив»**

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся от 7 до 17 лет

**Срок реализации:** 1 год - 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:** Тарчокова Альбина Даняловна - педагог дополнительного образования

г. Терек, 2024г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа предлагает возможность использования современных методов фотографического творчества (технология фотопечати и компьютерная обработка) на занятиях фотообъединения с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программа рассчитана на 1 учебный год обучения, возраст обучающихся 7-17 лет.

На вопрос, что такое фотография, можно ответить, что это рисование светом, то есть фиксация изображения с помощью физико-химических свойств света. По словам французского писателя Альфонса де Ламартина, фотография - это «искусство, призванное сотрудничать с солнцем».

Занимаясь в фотообъединении, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной.

Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развивать навыки фотографии самостоятельно. Одна из причин этого - недостаточный уровень материального обеспечения многих семей. Поэтому, обучение фотodelу должно осуществляться централизованно: в центрах, дворцах, домах детского творчества, фотостудиях, на станциях детского технического творчества.

**Направленность:** техническая

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

#### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г.

№ 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.

№ 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав Лицея.

**Актуальность** данной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется необходимостью и особой значимостью связи фотолюбительского творчества с различными видами художественной деятельности. Формирование творческого потенциала подрастающего поколения представляется сложным, без реализации одного из важнейших условий: повышения не только интеллекта и аудиовизуальной культуры, но главным образом - способности к глубокому чувственному восприятию действительности. Через занятия художественной фотографией можно приобщить подростков к культурным и духовным ценностям только при тесном соприкосновении с многообразием художественных проявлений в искусстве и жизни.

В программе большое внимание уделяется созданию условий проявления творческой уникальности личности. Однако педагогический уровень аудиовизуальной деятельности в сфере образования и культуры значительно снижается по причине обособленности художественного и творческого развития. В связи с этим, возникает необходимость совершенствования фототворчества через комплексное овладение средствами искусства, обладающими большими возможностями для духовно- нравственного становления личности, что означает ориентацию на использование любительской деятельности в фотографии, как возможность всестороннего художественного развития.

**Новизна** программы заключена в том, что программа расширяет познавательную деятельность обучающихся, дает такие знания, которых нет в школьной программе, однако в ней четко прослеживаются межпредметные связи:

- изобразительное искусство (композиция, перспектива, монтаж.);
- информатика (программы «Photoshop», «Дизайн календарей», «Виртуальный макияж», «Фотодекор»);
- химия (реактивы);
- физика (диффузия света, оптика, поляризация).

Получая разносторонние знания, обучающиеся становятся всесторонне развитыми личностями, у них появляется самостоятельность в суждении, собственное видение происходящего.

Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Объектив» предоставляет обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники прогрессивных технологий, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключается в выявлении интереса обучающихся к технологиям. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, связанная с получением навыков работы с современным оборудованием. В ходе обучения ребенок получает основные сведения об устройстве оборудования, принципах его работы. Занятия строятся по принципу: от простого к сложному. При общей практической направленности теоретические сведения сообщаются обучающимся в объеме, необходимом для правильного понимания значения тех или иных технических требований для осознанного выполнения работы. Изложение теории проводится постепенно, иногда ограничиваясь лишь краткими беседами и пояснениями по ходу учебного

процесса. В конце программы каждый обучающийся изготавливает личное портфолио, что способствует формированию большей заинтересованности в дальнейшей работе.

**Адресат:** обучающиеся 7 -17лет.

**Срок реализации:** 1 год. Программа рассчитана на 72 учебных часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 1ч., за год предусмотрено 72 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** индивидуальные, групповые.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

**Предметные:**

- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;

- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремлённости.

### Метапредметные:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса обучающихся к техническому творчеству;
- воспитывать настойчивость к достижению поставленной цели;
- способствовать воспитанию и формированию общей информационной культуры у обучающихся;

### Учебный план

№	Наименование Модуля, раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 / Раздел Фотоаппараты - 20 часов.</b>					
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Устройство фотоаппарата	12	6	6	Устный опрос
3	Определение экспозиции	6	4	2	Устный опрос
<b>Модуль 2 / Раздел Фотосъемки -26 часа.</b>					
4	Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	26	16	10	Устный опрос
<b>Модуль 3 / Раздел Обработка фотографии -10 часов.</b>					
5	Растворы для обработки	2	2		Устный опрос
6	Обработка фотопленки.	4	4		Устный опрос
7	Обработка фотобумаги.	4	4		Устный опрос
<b>Модуль 4 / Раздел Основы фотографии - 16 часов.</b>					

8	Основы цифровой фотографии	14	10	4	Устный опрос
9	Итоговое занятие	2	2		Защита проекта
	Итого:	72	50	22	

### Содержание учебного плана:

#### Раздел I. Фотоаппараты - 20 часов.

##### Тема 1.1. Вводное занятие. (2ч.)

**Теория.** Правила по технике безопасности. Значение фотографии в нашей жизни. Из истории фотографии. Негатив – позитив. Первые в мире снимки.

**Практика.** Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год.

##### Тема 1.2. Устройство фотоаппарата. (12 ч.)

**Теория.** Основные узлы фотоаппарата. Пять основных частей фотоаппарата (корпус, объектив, затвор, лентопротяжный механизм, видоискатель). Дать общее представление об их назначении.

Классификация фотоаппаратов по способу наводки на резкость.

Устройство кассеты и способы зарядки. Принадлежности для фотосъемки.

**Практическая работа.** Разборка, сборка некоторых узлов фотоаппарата, кассеты, изучение принадлежностей для фотосъемки.

##### Тема 1.3. Определение экспозиции. (6 ч.)

**Теория.** Определение и установка экспозиции. Влияние искусственного и естественного освещения на экспозицию. Виды экспонометров. Два способа определения экспозиционных параметров.

**Практическая работа.** Расчет экспозиции в разных условиях съемки (в помещении, с выходом на экскурсию).

#### Раздел II. Фотосъемки -26 часа.

##### Тема 2.1. Фотосъемка. Различные виды фотосъемки. (26 ч.)

**Теория.** Жанры фотосъемки. Общее представление. Назначение и сферы применения фотографии. Композиция кадра. Определение смыслового центра в



кадре. Освещение при съемке. Разделение на планы. Репродукционная фотосъемка.

Фотосъемка на открытом воздухе. Закрепление навыков фотосъемки. Фотосъемка в интерьере. Особенности применения электронных вспышек.

**Практическая работа.** Экскурсии, походы в парк. Фотосъемка в интерьере. Фотосъемка при естественном освещении и с использованием электронных вспышек.

### **Раздел III. Обработка фотографии -10 часов.**

#### **Тема 3.1. Растворы для обработки. (2 ч.)**

**Теория.** Понятие о фотографическом растворе. Какими растворами мы пользуемся? Как отличить проявитель от фиксажа? Общие правила составления растворов. Температурный режим. Правила техники безопасности при работе с фотохимическими растворами.

**Практическая работа.** Составление растворов (развешивание химических реактивов с помощью разновесов). Изучение рецептуры (состав проявляющих растворов, фиксажей).

#### **Тема 3.2. Обработка фотопленки. (4 ч.)**

**Теория.** Негативные материалы, их обработка, строение, различие по светочувствительности. Требования к качеству обработки фотопленки. Выбор проявителя.

**Практическая работа.** Обработка фотопленок с помощью специальных проявителей, сушка.

#### **Тема 3.3. Обработка фотобумаги. (4 ч.)**

**Теория.** Позитивные фотоматериалы, различие фотобумаги по формату, составу эмульсии, контрасту, чувствительности, подложке. Два способа печати (проекционный и контактный). Техника проекционной печати. Устройство фотоувеличителей. Подготовка к работе, оборудование фотолаборатории. Метод проб, определение времени экспонирования фотобумаги при печати, подбор фотобумаги к негативу.

**Практическая работа.** Фотопечать пробы ступенчатым способом. Фотопечать фотографий.

### **Раздел IV. Основы фотографии - 16 часов.**

#### **Тема 4.1. Основы цифровой фотографии. (14 ч.)**

**Теория.** Области применения цифровой фотографии. Общая характеристика фотокамер. Правила обращения с фотоаппаратом. Основные требования освещения. Возможности фотоаппарата.

**Практическая работа.** Фотосъемка цифровым фотоаппаратом. Просмотр работ на компьютере. Обрезка фотографий в фоторедакторе.

#### **Тема 4.2. Итоговое занятие. (2 ч.)**

Подготовка и проведение итоговой выставки. Подведение итогов работы объединения за учебный год. Коллективное обсуждение качества выполненных работ. Итоговая выставка.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированы эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

### **Предметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- развит образное и абстрактное мышление, творческий и познавательный потенциал подростка;
- сформированы творческие способности и эстетический вкус подростков;
- развиты коммуникативные умения и навыки обучающихся.
- развито пространственное мышление, умение анализировать;
- созданы условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- сформированы способности к самореализации, целеустремлённости.

### **Метапредметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса обучающихся к техническому творчеству;
- настойчивость к достижению поставленной цели;
- сформировано воспитание и формирование общей информационной культуры у обучающихся;

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	15.09.2024г.	31.05.2025г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа.

### Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- фотоаппаратом с объективом;
- штатив;
- микрофон;
- смартфон;
- ноутбук 10 штук;
- многофункциональное устройство (МФУ);

### Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;

- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

### **Оценочные материалы:**

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Педагогические технологии:** индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа – одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

### **Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании**

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Очень полезна зарядка для глаз. Такие упражнения выполняются после 10-15 минут напряженного зрительного труда.

Вот некоторые приемы зарядки для глаз:

Зажмуримся — посмотрим на пальчик (3 раза).

Постреляем глазками вверх-вниз (3 раза).

Посмотрим вдаль — на носик, поморгаем (3 раза).

Глазки отдыхают. Потереть ладошки, приложить к глазкам (2 раза).

Вращаем глазами сначала в одну сторону, потом в другую (2 раза).

С учетом возрастных особенностей детского организма и потребности в двигательной активности на занятиях эти формы работы предупреждают утомление, нарушения осанки, зрения, а также способствуют повышению работоспособности, активизации мыслительных процессов, улучшению памяти и внимания.

Задача педагога дополнительного образования – создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии, внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс и закрепить навыки и умения детей, с целью улучшения физического здоровья, а также здоровья психики ребенка и комфортного состояния в образовательном процессе.

**Специальные технологии:** Проектная деятельность.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

**Тематика и формы методических материалов:** цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия**

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Максимальное количество баллов по заданию – 5 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

5 баллов – работа выполнена безупречно, ошибок нет.

4 балла - работа выполнена аккуратно, ноимеется незначительные ошибки.

## Список литературы для педагогов

1. Бунимович Д.З. «Практическая фотография» -М. : Искусство,1999.
2. Иофис Е.А. «Практическое пособие по фотографии»- М.: Искусство. 2000.
3. Иофис Е.А. «Техника фотографии»- М.: Искусство, 1997.
4. Кириленко А.П. «Самоучитель Photoshop CS2»- СПб.:Питер, 2006.
5. Коваленко Г.Я. «В объективе - жизнь»- М.: Искусство,2001.
6. Концаренко Ф.,Шершеньт О. «Adobe Photoshop»- СПб.:Ленинградское издательство, 2009.
7. Лиза Мэтьюз «Азбука обработки цифровых фотографий»- М.:N.T. Press, 2006.
8. Олеся Шершень, Ирэна Клинецвич, Филипп Концаренко, Анастасия Суворовец «Цифровое фото»- СПб.:Ленинградское издательство, 2009.
9. Плужников Б.Ф. «Занимательная фотография: Различные способы съемки и печатания»- М.:Искусство, 1982.
- 10.Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. «Техника и технология фотосъемки» Учебное пособие для техникумов. Под ред. Р.Н. Ильина. - М.: Планета, 2001.
- 11.Фомина А.А... Панфилова Н.Д и Краткий справочник фотолюбителя. - М.: Искусство, 1990.
- 12.Хайнц фон Бюлов «Основы Цифровой фотографии» - М.: Кристина-новый век, 2004.
- 13.Чиби́сов К.В., Шеберстов В.Н., Слуцкий А.А. «Фотография в прошлом, настоящем и будущем: Наука и техниче́ский прогресс - М.: Наука, 2003.

## Список литературы для обучающихся

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь-М.: Детская книга.1993
1. Воробей П.С. «В помощь фотолюбителю» Практическое пособие-Минск «Полымя»,1993
2. Журба Ю.И. Краткий справочник по фотоматериалам- М. «Искусство». 1995.
3. Кириленко А.П. Краткий справочник фотолюбителя. Сост. И общ. ред. Н.Д. Панфилова13. «Самоучитель Photoshop CS2»- СПб.:Питер, 2006.

4. Куновский Г.Н. «Фотографируем без ошибок»- Мн.:Полымя, 1986.
5. Лиза Мэтьюз «Азбука обработки цифровых фотографий». М.:N.T.

#### **Интернет-источники**

1. <https://www.geoscan.aero/ru>
2. <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ОБЪЕКТИВ»**

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат:** обучающиеся от 7 до 17 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Тарчокова Альбина Даняловна – педагог дополнительного образования

г.п.Терек, 2024г.

Настоящая программа предлагает возможность использования современных методов фотографического творчества (технология фотопечати и компьютерная обработка) на занятиях фотообъединения с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

**Цель программы:** основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

#### **Предметные:**

- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;
- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремлённости.

#### **Метапредметные:**

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса обучающихся к техническому творчеству;
- воспитывать настойчивость к достижению поставленной цели;
- способствовать воспитанию и формированию общей информационной культуры у обучающихся;

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированы эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

### **Предметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- развит образное и абстрактное мышление, творческий и познавательный потенциал подростка;
- сформированы творческие способности и эстетический вкус подростков;
- развиты коммуникативные умения и навыки обучающихся.
- развито пространственное мышление, умение анализировать;
- созданы условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- сформированы способности к самореализации, целеустремлённости.

### **Метапредметные:**

#### **У обучающихся будет/будут:**

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса обучающихся к техническому творчеству;
- настойчивость к достижению поставленной цели;
- сформировано воспитание и формирование общей информационной культуры у обучающихся;

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
<b>Модуль 1 / Раздел Фотоаппараты - 20 ч.</b>							
1			Вводное занятие	2	Беседа		Беседа
2			Устройство фотоаппарата	2	Беседа	Объяснение материала	Устный опрос
3			Устройство фотоаппарата	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
4			Устройство фотоаппарата	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
5			Устройство фотоаппарата	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
6			Устройство фотоаппарата	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
7			Устройство фотоаппарата	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
8			Определение экспозиции	2	Комбинированные занятия		Устный опрос
9			Определение экспозиции	2		Творческие задания	Устный опрос
10			Определение экспозиции	2		Творческие задания	Устный опрос
<b>Модуль 2 / Раздел Фотосъемки -26 ч.</b>							
11			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Комбинированные занятия		Устный опрос
12			Фотосъемка.	2	Комбинированные		Устный

			Экскурсии. Различные виды фотосъемки		занятия		опрос
13			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Комбинирован ные занятия		Устный опрос
14			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
15			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
16			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
17			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
18			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос

19			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
20			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
21			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
22			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
23			Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	2	Объяснение материала	Творческие задания	Устный опрос
<b>Модуль 3 / Раздел Обработка фотографии -10 ч.</b>							
24			Растворы для обработки	2	Объяснение материала		Устный опрос
25			Обработка фотопленки.	2	Объяснение материала		Устный опрос
26			Обработка фотопленки.	2	Объяснение материала		Устный опрос
27			Обработка фотобумаги.	2	Объяснение материала		Устный опрос

28			Обработка фотобумаги.	2	Самостоятельная работа		Устный опрос
<b>Модуль 4 / Раздел Основы фотографии - 16 ч.</b>							
29			Основы цифровой фотографии	2	Объяснение материала		Устный опрос
30			Основы цифровой фотографии	2	Объяснение материала		Устный опрос
31			Основы цифровой фотографии	2	Объяснение материала		Устный опрос
32			Основы цифровой фотографии	2		Творческие задания	Устный опрос
33			Основы цифровой фотографии	2		Творческие задания	Устный опрос
34			Основы цифровой фотографии	2		Творческие задания	Устный опрос
35			Основы цифровой фотографии	2		Творческие задания	Устный опрос
36			Итоговое занятие	2	Тестирование		Защита проекта

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ОБЪЕКТИВ»**

**Адресат:** обучающиеся от 7 до 17 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Тарчокова Альбина Данияловна - педагог дополнительного образования

г. Терек, 2024г.



**1. Характеристика объединения «Объектив»:** Деятельность объединения «Объектив» имеет техническую направленность.

**2.** Количество обучающихся объединения «Объектив» составляет 60 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 17 лет

**3. Формы работы:** индивидуальные и групповые.

**4. Направления работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

**Цель воспитательной работы:**

Основной целью воспитательной работы является создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого обучающегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание психолого-педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, компетентного и творческого гражданина.

**Задачи воспитательной работы:**

- Развивать социальную активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
- Обеспечивать активную поддержку творческих инициатив участников образовательного процесса.
- Формировать у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
- Достигнуть совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.
- Укреплять взаимодействие с учреждениями и организациями социума.

**Направленность:** Дополнительная общеразвивающая программа «Объектив»

имеет техническую направленность.

**Формы работы:** индивидуальные и групповые.

**Результат воспитательной работы:**

- Развита социальная активность, нравственные качества, активную гражданскую позицию обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.
- Обеспечено активная поддержка творческих инициатив участников образовательного процесса.
- Сформировано у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
- Достигнуто совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей, положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.
- Укрепить взаимодействие с учреждениями и организациями социума.

**Работа с коллективом обучающихся:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями:**

Важнейшим аспектом в деятельности любого детского учреждения является работа с родителями, так, как только при взаимодействии ребенка, семьи и педагогического коллектива возможна организация полноценного воспитательного процесса.

**Главными функциями взаимодействия являются:**

- информационная;
- воспитательно-развивающая;
- формирующая;
- охранно-оздоровительная;
- контролирующая.

**Формы взаимодействия:**

- неделя открытых дверей;
- родительские собрания (2 раза в год);
- индивидуальные консультации;
- анкетирование родителей;
- открытые занятия;
- творческие мастерские;
- праздничные программы;
- мастер – класс;
- конкурсы.

**Календарный план воспитательной работы объединения  
на 2024-2025 учебный год**

<b>№</b>	<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Планируемый результат</b>
1.	Воспитание познавательных интересов	Всероссийская добровольная просветительская интернет-акция «Безопасность детей в сети Интернет»	Сентябрь	Тарчокова А. Д.	Привлечений внимания детей и родителей к нарастающей угрозе в сети интернет.
2.	Гражданско-патриотическое воспитание	Круглый стол и презентация «Терроризм – зло против человечества»	Октябрь	Тарчокова А. Д.	Воспитывать ценностные установки и развивать способности, необходимые для формирования у молодых людей гражданской позиции в отношении коррупции.
3.	Воспитание познавательных интересов	Составление схем безопасного маршрута «Дом-школа-дом»	Ноябрь	Тарчокова А. Д.	Беседа по ПДД и по теме «Наша безопасность»

4.	Воспитание познавательных интересов	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул»	Декабрь	Тарчокова А. Д.	Формировать у обучающихся понимание важности соблюдения ПДД
5.	Духовно-нравственное направление	«Урок толерантности» Конкурс рисунков «Мир в котором мы живем»	Январь	Тарчокова А. Д.	Развитие творческих способностей и толерантности у детей
6.	Спортивно-оздоровительная	«Здоровым быть здорово» Игра - викторина	Февраль	Тарчокова А. Д.	Помочь обучающимся задуматься о необходимости быть здоровыми, приобщения к здоровому образу жизни;
7.	Воспитание познавательных интересов	Тематический урок информатики и правовой грамотности «Права человека»	Март	Тарчокова А. Д.	Повышения знаний в правовой базе
8.	Гражданское и правовое воспитание	Акция «Бессмертный полк»	Апрель	Тарчокова А. Д.	Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем

9.	Гражданское и правовое воспитание	Акция, посвященная Дню защиты детей «Счастливое детство»	Май	Тарчокова А. Д.	Способствовать психическому и личностному росту ребенка; развивать навыки социального поведения.
----	-----------------------------------	--	-----	-----------------	--