

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Принята
на заседании Педагогического совета
МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Протокол от «20» 08 2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Л.З.Балкарова
Приказ от «20» 08 2024 г. № 79



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДИЗАЙН»**

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся от 5 до 18 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор составитель: Баждугова Марина Арсеновна – педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2024г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн» имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися технологий дизайн-проектирования в области дизайна.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Как будут выглядеть предметы в будущем? Что влияет на их функциональность и внешний вид? Появление новых предметов и товаров становится возможным при появлении соответствующих материалов, технологий и готовности общества к этому (социальной ситуации). Дизайнер – это специалист, который создает удобные, красивые, практичные и безопасные предметы. По мере прохождения учебного материала программы у обучающихся будут формироваться представления о профессии дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Опираясь на вышеизложенное можно утверждать, что обучение по программе «Дизайн» является актуальным.

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - № 273-ФЗ) с изменениями и дополнениями.
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г.

- № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
12. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
16. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ № 629).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 552/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями, по независимой оценке, качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

22. Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

23. Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

24. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023 г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

25. Устав МКОУ Лицей №1 г.п. Терек

Актуальность программы дополнительной образовательной программы «Дизайн» в том, что она интегрирует в себе достижения сразу нескольких традиционных направлений: дизайн-проектирование, эргономика, скетчинг, материаловедение, методы проектной работы, прототипирование и привносит в них современные технологические решения, инструменты и приборы.

Новизна программы в оптимальном сочетании теоретических и практических материалов, направленных на максимизацию проектно-изыскательской работы ребенка, в результате которой он получит общественно значимые результаты и развитие собственных социально активных навыков.

Отличительные особенности программы Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная образовательная программа «Дизайн» предоставляет обучающимся создать свой проект, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Обучающиеся после окончания программы, имея основу из полученных знаний, смогут самостоятельно заниматься совершенствованием собственных навыков в области сбора, обработки и визуализации пространственных моделей, что позволит им продолжать исследовать окружающую среду и заниматься проектной деятельностью или перейти на следующий уровень программ.

Педагогическая целесообразность

В ходе реализации данной программы у обучающихся сформируются представления о профессии дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Реализация модуля позволит раскрыть таланты в области дизайн-проектирования и содействовать в их профессиональном самоопределении.

Адресат программы: обучающиеся от 5 до 18 лет.

Принимаются все желающие от 5 до 18 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Срок реализации: 1 год, 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальные, групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная модель реализации программы. Последовательное освоение содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к процессу дизайн - проектирования и развитие дизайн - мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- Воспитать и развить художественный .
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Предметные:

- Развить творческие способности.
- Развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие).
- Научить создавать дизайн-проект, с учетом основных этапов, методик предпроектных исследований.
- Формировать навыки технического рисования, базовые навыки 3D-моделирования и прототипирования.

Метапредметные:

- Развить умения решения проблем творческого и поискового характера.
- Развить умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Развить умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		все го	Теори я	Практи ка	
I. Введение в программу (1 час)					
1.1	Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Опрос
II. Азбука рукоделия: виды, техники, стили. Материалы и инструменты (2 часа).					
2.1	Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Скрапбукинг. Войлок	1	1		Беседа
2.2	Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Фоамиран. Флористика	1	1		Беседа Устный опрос
III. Флористика. (4 часа)					
3.1	Флористика. Стили флористики. Способы и приёмы работы с природным материалом. Техника безопасности труда	1	1		Презентация результатов
3.2	Составление композиции и изготовление картины из засушенных цветов и листьев.	2		2	Выставка работ
3.3	Создание декоративных картин из природного материала.	1		1	Защита проекта
IV. Фоамиран (30 часов)					
4.1	Знакомство с материалом и его свойствами	2	2		Визуализация идеи, прототипирование
4.2	Вырезаем из фоамирана фигурные маски для сказочных героев	4		4	Презентация
4.3	Декорирование масок	4		4	Выставка работ
4.4	Изготовление снежинок. Глиттерный фоамиран.	4		4	Презентация

4.5	Новогодняя композиция «Еловая ветка»	4		4	Выставка работ
4.6	Декорирование новогодней веточки	4		4	Презентация
4.7	Изготовление объемного цветка. Заготовки по шаблону	4		4	Выставка работ
4.8	Сборка цветка	4		4	Выставка работ
V. Основы плетения (16 часов)					
5.1	Плетение: виды, основные принципы	2	2		Презентация
5.2	Бисероплетение	4	1	3	Презентация
5.3	Плетения браслетов из резиночек	4	1	3	Выставка работ
5.4	Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар» Смешанная техника	4		4	Выставка работ
5.6	Декорирование новогоднего шара	2		2	Выставка работ
VI. Скрапбукинг (19 часов)					
6.1	Скрапбукинг. Стили и направления	1	1		Презентация результатов
6.2	Открытка ко Дню учителя.	4		4	Презентация результатов
6.3	Основы скрапбукинга, использование в работе метода «скетч»	2	1	1	Презентация, в веб-формате
6.4	Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток	4	1	3	Презентация
6.5	Открытка в технике «Шеби-шик»	4	1	3	Визуализация идеи, прототипирование

6.6	Коробочка в технике «Скрапбукинг». Изготовление коробочки по шаблону.	4	1	3	Визуализация идеи, прототипирование
	ВСЕГО:	72ч	15	57	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение в программу – 1 час.

Тема 1.1: Вводное занятие – 1 час.

Теория: Первичный инструктаж по технике безопасности в учебном учреждении (техника безопасности, соответствующая инструкциям).

Знакомство с рабочим кабинетом, с содержанием обучения, требованиями к принадлежностям, необходимым для занятий. Режим занятий. Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении.

Раздел 2. Азбука рукоделия: виды, техники, стили. Материалы и инструменты (2 часа).

Тема 2.1: Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Скрапбукинг. Войлок. – 1 час.

Теория: Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия.

Тема 2.2: Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Скрапбукинг. Войлок. – 1 час.

Теория: Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия.

Раздел 3. Флористика. (4 часа)

Тема 3.1. Флористика. Стили флористики. Способы и приёмы работы с природным материалом. Техника безопасности труда– 1 час.

Теория: Понятие флористика. Стили флористики. Способы и приёмы работы с природным материалом. Техника безопасности труда

Тема 3.2. Составление композиции и изготовление картины из засушенных цветов и листьев. – 2 часа.

Практика: Сбор и подготовка растений к работе. Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев.

Тема 3.3. Создание декоративных картин из природного материала. – 1 час.

Практика: Создание декоративных картин из природного материала.

Раздел 4. Фоамиран (30 часов)

Тема 4.1. Знакомство с материалом и его свойствами– 2 часа.

Теория: Знакомство с материалом и его свойствами. Материалы и инструменты.

Практика: Изготовление объемного цветка.

Тема 4.2. Вырезаем из фоамирана фигурные маски для сказочных героев– 4 часа.

Практика: Изготовление из фоамирана фигурных масок для сказочных героев.

Тема 4.3. Декорирование масок– 4 часа.

Практика: Выбор образца. Изготовление.

Тема 4.4. Изготовление снежинок. Глитерный фоамиран. – 4 часа.

Практика: Выбор образца. Изготовление.

Тема 4.5. Новогодняя композиция «Еловая ветка» – 4 часа.

Практика: Изготовление.

Тема 4.6. Декорирование новогодней веточки– 4 часа.

Практика: Выбор образца. Изготовление.

Тема 4.7. Изготовление объемного цветка. Заготовки по шаблону– 4 часа.

Практика: Изготовление.

Тема 4.8. Сборка цветка– 4 часа.

Практика: Изготовление.

Раздел 5. Основы плетения (16 часов)

Тема 5.1. Плетение: виды, основные принципы. – 2 часа.

Теория: Основы плетения, виды, основные принципы.

Практика: Технология плетения. Изготовление брелка.

Тема 5.2. Бисероплетение – 4 часа.

Теория: Основы бисероплетения.

Практика: Технология плетения. Изготовление декоративных элементов украшения.

Тема 5.3. Плетения браслетов из резиночек. – 4 часа.

Теория: Основы плетения, виды, основные принципы.

Практика: Технология плетения. Изготовление декоративных украшений.

Тема 5.4. Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар» Смешанная техника. – 4 часа.

Теория: Основы изготовления новогодней игрушки.

Практика: Выбор образца. Изготовление основы. Декор. (Декор различными элементами)

Тема 5.5. Декорирование новогоднего шара. – 2 часа.

Теория: Основы изготовления новогоднего шара.

Практика: Выбор образца. Изготовление основы.

Раздел 6. Скрапбукинг (19 часов)

Тема 6.1. Скрапбукинг. Стили и направления– 1 час.

Теория: Скрапбукинг. Стили и направления. Материалы и инструменты, которые используются в технике скрапбукинг

Тема 6.2. Открытка ко Дню учителя. – 4 часа.

Практика: Изготовление тематической открытки по образцу, декор.

Тема 6.3. Основы скрапбукинга, использование в работе метода «скетч». – 2 часа.

Теория: Основы скрапбукинга, использование в работе метода «скетч». Что это такое? Какими бывают? Как пользоваться эскизами?

Практика: Знакомство со стилем скрапбукинга, Изготовление эскизов.

Тема 6.4. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток. – 4 часа.

Теория: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами.

Практика: Изготовление декоративных элементов для украшения открыток.

Тема 6.5. Открытка в технике «Шеби-шик» – 4 часа.

Теория: Знакомство со стилем «Шебби-шик» с основными приемами и материалами

Практика: Подарок маме открытка в технике «Шебби-шик». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

Тема 6.6. Коробочка в технике «Скрапбукинг». Изготовление коробочки по шаблону. – 4 часа.

Теория: Основы изготовления коробочки в технике скрапбукинга.

Практика: Создание эскизов. Фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие;

- развиты коммуникативные навыки: изложение мысли в четкой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуаций и самостоятельное нахождение ответов на вопросы путем логических рассуждений;
- сформированы нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты фантазия, дизайн-мышление, креативное мышление, внимание, объемно-пространственное мышление, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- сформированы умения создания индивидуальных дизайнерских проектов;
- сформированы базовые навыки технического рисования, 3D-моделирования и прототипирования.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы навыки отбора информации, ее хранения, передачи с помощью технических средств информационных технологий;
- развиты умения решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты внимательность и наблюдательность, творческое воображение.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий» Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения (Стартовый уровень)	15.09.2024г.	31.05.2025г.	36	72	2 раза в неделю по 1 ч.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно- развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- 3D-принтер – 1 шт.
- Клеевой пистолет 11 мм. – 3 шт.
- Нож макетный 18 мм. –5 шт.
- Ножницы –5 шт.

- Комплект осветительного оборудования – 1 шт.
- Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
- Флипчарт – 1 шт.
- *Презентационное оборудование*
- Интерактивная доска– 1 шт.
- *Компьютерное оборудование*
- Графический планшет – 10 шт.
- Монитор –1 шт.
- *Программное обеспечение*
- Офисное программное обеспечение – 10 шт.
- Adobe Creative Cloud для обучающихся и преподавателей – 10 шт.
- SketchUp – 10 шт.
- *Расходные материалы*
- Комплект письменных принадлежностей маркетной доски – 2 шт.
- Упаковка бумаги А4 для рисования и распечатки – 1 шт.
- Набор простых карандашей – 15 шт.
- Набор черных шариковых ручек - 1 шт.
- Лезвия для ножа сменные 18 мм – 1 шт.
- Клей ПВА –5 шт.
- Клей карандаш –10 шт.
- Скотч матовый – 2 шт.
- Скотч прозрачный – 2 шт.
- Скотч бумажный – 2 шт.
- Скотч двусторонний – 2 шт.
- PLA пластик 1,75 REC черный 0,75 кг – 3 шт.
- PLA пластик 1,75 REC белый 0,75 кг – 3 шт.
- PLA пластик 1,75 REC оранжевый 0,75 кг – 1 шт.
- PLA пластик 1,75 REC бирюзовый 0,75 кг – 1 шт.

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- выставка детских работ;
- опрос;
- творческая работа.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие задания;
- карты (индивидуальные, диагностические);

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Методическое и дидактическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включают в себя:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуальное обучение, групповое обучение, дифференцированного обучения, коллективной творческой деятельности.

Индивидуальное обучение — это форма работы на занятиях, которая предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей, активное включение каждого обучающегося в учебный процесс. Главное условие групповой работы заключается в том, что не посредственное взаимодействие на партнерской основе. Это создает комфортное условие для всех, обеспечивает взаимопонимание между обучающимися.

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при котором педагог работает с группой обучающихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Коллективная творческая деятельность — это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Здоровье сберегающие технологии:

1. Рациональное чередование учебной и досуговой деятельности. На каждом занятии проводятся физминутки для глаз, ритмические паузы, с музыкальным сопровождением. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепить иммунную систему, что приводит к снижению заболеваемости, улучшению обмена веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает.

2. Индивидуальное дозирование объёма сложности. В разновозрастной группе надо подбирать задания с учетом возможности каждого ребенка.

3. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов. Кабинет для занятий оборудован столами и стульями по росту обучающихся и физическими характеристиками, магнитной доской, компьютером и различными инструментами, и материалами, необходимыми для занятий дизайном.

4. Беседы и воспитательная работа с обучающимися. В план воспитательной работы образовательной программы внесены: «Как организовать свой день? Режим», «О пользе витаминов», «Закаляйся, если хочешь быть здоров» и др.

5. Техника безопасности и охрана здоровья на занятиях. Младший школьный возраст особенно важен для формирования правильной осанки. Во время занятий дизайном мышцы рук напрягаются и развиваются. Так как одинаковое напряжение невозможно, то физические упражнения должны быть направлены на симметричное

расслабление одних мышц и напряжение других. Только так можно помочь организму в формировании правильной осанки.

Специальные технологии: Проектная деятельность.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов: цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационная часть. Объявление темы. Организация рабочего места. (2-3 минуты).

II. Теоретическая часть. (В зависимости от возраста и темы 10-18 минут).

- Беседа или рассказ по теме занятия -3-7 минут.
- Анализ изделия (в зависимости от сложности 3-5 минут).
- Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут).

III. Физкультминутка.

IV. Практическая часть (20-30 минут).

V. Физкультминутка (гимнастика для глаз).

VI. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

VII. Заключительная часть (6-8 минут).

Критерии оценки результатов освоения программы

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схемеплетения, не качественная скрутка проволоки.

Список литературы для педагогов

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учебное пособие / В. Е. Байер. - Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2018. – 251 с.
2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2019. - 143 с.
3. Гилл, М. Гармония цвета. Пастельные цвета [Текст] / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2020. - 144 с.
4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование [Текст] / А.В. Ефимов. – Москва: Архитектура-С, 2014. - 136с.
5. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст]: учебное пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 256 с.
6. Жданова, Н. С. Перспектива [Текст] / Н. С. Жданова. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 224 с.
7. Калмыков, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] /Н. В. Калмыков. – Москва: КДУ, 2014. - 80с.
8. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст]: учебное пособие. - Москва: Омега-Л, 2015. - 224 с.
9. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.
- 10.Норман, Д. Дизайн промышленных товаров [Текст] /Д. Норман. – Москва: Вильямс, 2019.-384с.
- 11.Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение [Текст] /А. Отт. – Москва: Художественно-педагогическое издание, 2015.-157с.
- 12.Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справочник по проектным нормам / Дж. Панеро, М.С. Зелник – Москва: АСТ; Астрель, 2014. – 319 с.
- 13.Попова, С. Современные образовательные технологии. Кейс-стади [Текст]: учебное пособие/ С. Попова, Е. Пронина. – Москва: Юрайт, 2018 – 126с.
- 14.Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – Москва: Архитектура - С. 2016. – 328 с.
- 15.Слоун, Э. Интерьер. Цветовые гаммы, которые работают [Текст] / Э. Слоун. – Москва: АСТ; Астрель, 2013.- 165 с.
- 16.Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. - Москва: Архитектура- С. 2014. - 256 с.
- 17.Уилан, Б. Гармония цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / Б. Уилан. – Москва: Астрель; АСТ, 2019.- 160 с.

Список литературы для обучающихся

1. Джанда, М. То, чему не учат в дизайнерских школах[Текст] / М. Джанда. – Москва: Питер, 2016. - 384с.
2. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе [Текст] / Ф. Кливер. – Москва: РИПОЛ Классик, 2017. - 224с.
3. Книжник, Т. Дети нового сознания. Научные исследования. Публицистика. Творчество детей. [Текст]/ Т. Книжник. – Москва: Международный Центр Рерихов, 2016 – 592 с.
4. Леви, М. Гениальность на заказ [Текст] / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2019. - 224с.
5. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров [Текст] / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 232с.

Интернет-источник

1. <http://new-school.ru/catalog/product/id/52>
2. <http://www.uroki.net/docinf/docinf110.htm>
3. <http://kpolyakov.narod.ru/school/3d/gmax.htm>.
4. http://www.videouroki.net/view_catvideo.php?cat=21
5. <http://www.instructing.ru>
6. http://www.videouroki.net/view_catvideo.php?cat=21

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ДИЗАЙН»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся от 5 до 18 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Баждугова Марина Арсеновна - педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2024 г.

Данная программа имеет художественную направленность, предназначена для развития художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды.

Цель программы: формирование интереса к процессу дизайн - проектирования и развитие дизайн - мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- Воспитать и развить художественный .
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Предметные:

- Развить творческие способности.
- Развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие).
- Научить создавать дизайн-проект, с учетом основных этапов, методик предпроектных исследований.
- Формировать навыки технического рисования, базовые навыки 3D-моделирования и прототипирования.

Метапредметные:

- Развить умения решения проблем творческого и поискового характера.
- Развить умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Развить умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие;
- развиты коммуникативные навыки: изложение мысли в четкой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуаций и самостоятельное нахождение ответов на вопросы путем логических рассуждений;

- сформированы нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты фантазия, дизайн-мышление, креативное мышление, внимание, объемно-пространственное мышление, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- сформированы умения создания индивидуальных дизайнерских проектов;
- сформированы базовые навыки технического рисования, 3D-моделирования и прототипирования.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы навыки отбора информации, ее хранения, передачи с помощью технических средств информационных технологий;
- развиты умения решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты внимательность и наблюдательность, творческое воображение.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1. Введение в программу (1 час)							
1.1			Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности.	1	Беседа		
2. Азбука рукоделия: виды, техники, стили. Материалы и инструменты (2 часа).							
2.1			Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Скрапбукинг. Войлок	1	Объяснение материала		Беседа
2.2			Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Фоамиран. Флористика	1	Беседа		Устный опрос
3. Флористика. (4 часа)							
3.1			Флористика. Стили флористики. Способы и	1	Объяснение материала		Презентация результатов

			приёмы работы с природным материалом. Техника безопасности труда				
3.2			Составление композиции и изготовление картины из засушенных цветов и листьев.	2		Объяснение материала	Выставка работ
3.3			Создание декоративных картин из природного материала.	1		Объяснение материала	Защита проекта

4. Фоамиран (30 часов)

4.1			Знакомство с материалом и его свойствами	2	Объяснение материала		Визуализация идеи, прототипирование
4.2			Вырезаем из фоамирана фигурные маски для сказочных героев	2		Объяснение материала	Презентация
4.3			Вырезаем из фоамирана фигурные маски для сказочных героев	2		Объяснение материала	Презентация
4.4			Декорирование масок	2		Объяснение материала	Выставка работ
4.5			Декорирование масок	2		Творческие задания	Выставка работ

4.6			Изготовление снежинок. Глитерный фоамиран.	2		Творческие задания	Презентация
4.7			Изготовление снежинок. Глитерный фоамиран.	2		Творческие задания	Презентация
4.8			Новогодняя композиция «Еловая ветка»	2		Творческие задания	Выставка работ
4.9			Новогодняя композиция «Еловая ветка»	2		Самостоятельная работа	Выставка работ
4.10			Декорирование новогодней веточки	2		Объяснение материала	Презентация
4.11			Декорирование новогодней веточки	2		Творческие задания	Презентация
4.12			Изготовление объемного цветка. Заготовки по шаблону	2		Объяснение материала	Выставка работ
4.13			Изготовление объемного цветка. Заготовки по шаблону	2		Творческие задания	Выставка работ
4.14			Сборка цветка	2		Объяснение материала	Выставка работ
4.15			Сборка цветка	2		Творческие задания	Выставка работ

5. Основы плетения (16 часов)

5.1			Плетение: виды, основны	2	2	Объяснение материала	Презентация
-----	--	--	-------------------------	---	---	----------------------	-------------

			е принципы				я
5.2			Бисероплетение	2	1	Творческие задания	Презентация
5.3			Бисероплетение	2		Самостоятельная работа	Презентация
5.4			Плетения браслетов из резиночек	2	1	Объяснение материала	Выставка работ
5.5			Плетения браслетов из резиночек	2		Творческие задания	Выставка работ
5.6			Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар» Смешанная техника	2		Объяснение материала	Выставка работ
5.7			Изготовление новогодней игрушки «Новогодний шар» Смешанная техника	2		Творческие задания	Выставка работ
5.8			Декорирование новогоднего шара	2		Творческие задания	Выставка работ

6. Скрапбукинг (19 часов)

6.1			Скрапбукинг. Стили и направления	1	1	Объяснение материала	Презентация результатов
6.2			Открытка ко Дню учителя.	2		Творческие задания	Презентация результатов

6.3			Открытка ко Дню учителя.	2		Самостоятельная работа	Презентация результатов
6.4			Основы скрапбукинга, использование в работе метода «скетч»	2	Объяснение материала	Творческие задания	Презентация, в веб-формате
6.5			Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток	2	Объяснение материала	Творческие задания	Презентация
6.6			Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток	2		Самостоятельная работа	Презентация
6.7			Открытка в технике «Шеби-шик»	2	Объяснение материала	Творческие задания	Визуализация идеи, прототипирование
6.8			Открытка в технике «Шеби-шик»	2		Творческие задания	Визуализация идеи, прототипирование
6.9			Коробочка в технике «Скрапбукинг	2	Объяснение материала	Творческие задания	Визуализация идеи, прототипир

			». Изготовление коробочки по шаблону.			ование	
6.10			Коробочка в технике «Скрапбукинг ». Изготовление коробочки по шаблону.	2		Творческие задания	Визуализац ия идеи, прототипир ование
			Всего	72ч.			

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«ДИЗАЙН»

Адресат: обучающиеся от 5 до 18 лет

Год обучения: 1-ый год обучения

Автор-составитель: Баждугова Марина Арсеновна, педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2024 г.

1. Характеристика объединения «Дизайн»

Деятельность объединения «Дизайн» имеет художественную направленность.

2. Количество обучающихся объединения «Дизайн»

составляет 60 человек. Из них мальчиков____, девочек____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 18 лет.

3. Формы работы: индивидуальные и групповые.

4. Направления работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Художественно-эстетическое воспитание.
4. Спортивно-оздоровительное воспитание.
5. Физическое воспитание.
6. Трудовое и профориентационное воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Воспитание познавательных интересов.

Цель воспитательной работы:

- создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн» имеет художественную направленность.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Результат воспитательной работы:

- происходят изменения в формировании личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать свою субъективную позицию;

- построена доброжелательная система отношений в коллективе
- через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Получили умения самостоятельно оценивать происходящее и
- использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Происходят изменения в формировании здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся:

Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- формирование системы взаимодействия родителей с педагогом, для создания условий свободного и творческого развития их эффективной социализации и само понимания реализации своих возможностей;
- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование, проявление в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для проведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи;
- участие в мероприятиях.

Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое воспитание:	1.Рисунки ко дню адыгов. 2. Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства.	Сентябрь Ноябрь	Баждугова М.А.	Формирование патриотических ценностных представлений о любви к своей малой Родине.
2	Духовно – нравственное воспитание	Беседа ко Дню учителя.	Октябрь	Баждугова М.А.	Формируются ценностные представления о морали и об основных понятиях этики
3	Художественно-эстетическое воспитание	«Знатоки искусства» викторина	Ноябрь	Баждугова М.А.	Формируется характер и нравственные качества, а также развивается хороший вкус и поведение
4	Трудовое воспитание	Беседа «Мастер своего дела»	Март	Баждугова М.А.	Формируется положительное отношение к труду, интерес к трудовым профессиям.

5	Взаимодействие с родителями обучающихся	1.День открытых дверей. 2.Индивидуальные встречи – беседы (Знакомство с родителями)	Сентябрь Сентябрь-Май	Баждугова М.А.	Участие и помощь родителей в создании комфортной среды на занятиях в объединение
6	Участие в мероприятиях, акциях, конкурсах	Новогодний фейерверк	Декабрь	Баждугова М.А.	Формирование у обучающихся способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности;
7	Туристско - краеведческое	Экскурсия в музей	Ноябрь	Баждугова М.А.	Развитие познавательного интереса; патриотическое воспитание к истории своего района.

