

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Протокол от «26» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Лицей №1 г.п. Терек
Л.З.Балкарова
Приказ от «26» 08 2023 г. № 58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Шогемова Барисат Хажбердовна –
педагог дополнительного образования

г.п. Терек, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн» имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися технологиями дизайн-проектирования в области дизайна.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Как будут выглядеть предметы в будущем? Что влияет на их функциональность и внешний вид? Появление новых предметов и товаров становится возможным при появлении соответствующих материалов, технологий и готовности общества к этому (социальной ситуации). Дизайнер – это специалист, который создает удобные, красивые, практичные и безопасные предметы. По мере прохождения учебного материала программы у обучающихся будут формироваться представления о профессии дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Опираясь на вышеизложенное можно утверждать, что обучение по программе «Дизайн» является актуальным.

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Национальный проект «Образование».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

- Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

- Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

- Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Устав школы.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Дизайн» в том, что она интегрирует в себе достижения сразу нескольких традиционных направлений: дизайн-проектирование, эргономика, скетчинг, материаловедение, методы

проектной работы, прототипирование и привносит в них современные технологические решения, инструменты и приборы.

Новизна программы в оптимальном сочетании теоретических и практических материалов, направленных на максимизацию проектно-исследовательской работы ребенка, в результате которой он получит общественно значимые результаты и развитие собственных социально активных навыков.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная образовательная программа «Дизайн» предоставляет возможность обучающимся создать свой проект, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в творческой деятельности. Обучающиеся после окончания программы, имея основу из полученных знаний, смогут самостоятельно заниматься совершенствованием собственных навыков в области сбора, обработки и визуализации пространственных моделей, что позволит им продолжать исследовать окружающую среду и заниматься проектной деятельностью или перейти на следующий уровень программ.

Педагогическая целесообразность

В ходе реализации данной программы у обучающихся сформируются представления о профессии дизайнера, как о творческой деятельности, позволяющей создавать предметную среду с положительным пользовательским опытом. Реализация модуля позволит раскрыть таланты в области дизайн-проектирования и содействовать в их профессиональном самоопределении.

Адресат: обучающиеся 10-16 лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 45 минут.

Наполняемость группы: 10-15 человек. В группу могут быть приняты все желающие без предварительного отбора. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Допускается дополнительный набор обучающихся на обучение при наличии освободившихся мест на начальном этапе обучения.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Цель программы: формирование интереса к процессу дизайн - проектирования и развитие дизайн - мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- Воспитать и развить художественный .
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Предметные:

- Развить творческие способности.
- Развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие).
- Научить создавать дизайн-проект, с учетом основных этапов, методик предпроектных исследований.
- Формировать навыки технического рисования, базовые навыки 3D-моделирования и прототипирования.

Метапредметные:

- Развить умения решения проблем творческого и поискового характера.
- Развить умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Развить умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	4	2	2	Опрос, Тест
1.1	Вводное занятие	2	2		Опрос
1.2	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.	2		2	Тест «Материалы проектирования»
2.	Раздел 2. Объект из будущего	36	14	22	Презентация, выставка работ, защита

					проекта
2.1	Метод фокальных объектов. Объект из будущего.	4	2	2	Презентация, выставка работ
	Влияние новых технологий на предметную среду.	4	2	2	Защита проекта
	Поиск новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов.	4	2	2	Презентация результатов
2.2	Урок рисования	4	2	2	Выставка работ
	Построение объектов в перспективе, основы светотени.	4		4	Защита проекта
	Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные. Метод контрольных вопросов.	4	2	2	Презентация результатов
2.3	Основы композиции и улучшение функций предмета.	4	2	2	Презентация, выставка работ
	Основы разработки презентации в программе PowerPoint. Теоретические основы построения компьютерных презентаций.	4	2	2	Презентация
	Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации.	4		4	Защита проекта
3.	Раздел 3. Дизайн	36	17	19	Презентация в веб-формате, защита проекта.
3.1	Основы дизайн-скетчинга	4	2	2	Презентация результатов
	Основы техники маркерной графики. Техника наложения	4	2	2	Презентация

	контура. Комбинирование маркеров с другими материалами.				результатов
	Объем и форма, материалы и фактура.	4	2	2	Защита проекта
3.2	Исследование и основы проектного анализа.	4	2	2	Презентация, в веб-формате
	Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох.	3	3		Презентация
	Функции предмета, выделение главной функции. Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох.	5	2	3	Презентация результатов
3.3	Формообразование. Новый объект	4	2	2	Визуализация идеи, прототипирование
	Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор.	4	2	2	Защита проекта
	Визуализация идеи, прототипирование. Модели и ключевые принципы быстрого и эффективного прототипирования.	4		4	Презентация результатов
4.	Раздел 4. Основы проектирования	68	26	42	Выставка работ, презентация, защита проекта
4.1	Основы проектирования.	4	2	2	Презентация
	Аспекты дизайн-деятельности. Проблематизация проектной задачи в дизайн-проектировании.	4	2	2	
4.2	Основы 3D-моделирования	2	2		Выставка работ, создание

				индивидуальны х моделей	
	Геометрические тела и их элементы. Знакомство с принципами 3D-моделирования. сплайна.	4	2	2	Презентация результатов
	Интерфейс программы. Сохранение и открытие проектов. Визуализация проектов.	4	2	2	Визуализация идеи
	Инструменты управления отображением в видовых окнах. Управление отображением в Perspective.	4	2	2	Выставка работ
	Работа с модификатором вращения Lathe. Работа с модификатором выдавливания Extrude. Создание 3D-моделей. 3D-Печать тонких цилиндров и «иглолок».	8	2	6	Защита проекта
	Освоение навыков работы в программе для 3D-моделирования SketchUp. Трансформация объектов. Системы координат.	4		4	Презентация
4.3	Проектирование.	4	2	2	Выставка работ, презентация, защита проекта
	Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффектной подачи, принципы построения тел вращения. Разработка трехмерного эскиза. Этапы дизайн-проектирования.	4	2	2	Презентация результатов
	Основные виды дизайн-проектирования. Методы в дизайн-проектировании.	4	2	2	Творческая работа

	Эскизирование новых идей в цвете. Макетирование из предложенных материалов. 3D-моделирование объекта. Процесс дизайн-проектирования.	4	2	2	Групповая творческая работа
	Создание проекта по основным фазам дизайнерского процесса.	4	2	2	Индивидуальный проект
	Составление техзадания. Дизайн-исследование. Разработка концепции.	4	2	2	Презентация
	Создание авторского дизайн-проекта.	8		8	Защита проекта
4.4	Итоговое занятие	2		2	Итоговое мероприятие.
	ВСЕГО:	144ч	59ч.	85ч.	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Введение в программу - 4 часа.

Тема 1.1: Вводное занятие - 2 ч.

Теория: Первичный инструктаж по технике безопасности в учебном учреждении (техника безопасности, соответствующая инструкциям).

Знакомство с рабочим кабинетом, с содержанием обучения, требованиями к принадлежностям, необходимым для занятий. Режим занятий. Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении.

Тема 1.2: Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений - 2 ч.

Практика: Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями. Виды материала инструментов и приспособлений.

Раздел 2: Объект из будущего - 36 часов.

Тема 2.1: Метод фокальных объектов. Объект из будущего - 12 часов.

Теория: Метод фокальных объектов. Влияние новых технологий на предметную среду. Поиск новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств, других, случайно выбранных объектов.

Практика: Закрепление метода фокальных объектов. Заполнение карты ассоциаций, визуализация идей.

Тема 2.2: Урок рисования – 12 часов.

Теория: Построение объектов в перспективе, основы светотени. Передача различных материалов и фактур: матовые, глянцевые и прозрачные. Метод контрольных вопросов. Применение в сочетании метод контрольных вопросов и метод мозгового штурма.

Практика: Создание макета. Построение объектов в перспективе, исследование формы и принципы падения падающей тени, фиксация принципов и правил передачи различных фактур поверхностей.

Тема 2.3: Основы композиции и улучшение функций предмета - 12 часов.

Теория: Основы разработки презентации в программе PowerPoint. Теоретические основы построения компьютерных презентаций. Разработка плана компьютерной презентации по выбранной теме.

Практика: Создание списков положительных и отрицательных качеств и свойств предмета, визуализация идей, создание презентации.

Раздел 3: Дизайн - 36 часов.

Тема 3.1: Основы дизайн-скетчинга – 12 часов.

Теория: Основы техники маркерной графики. Техника наложения контура. Комбинирование маркеров с другими материалами. Объем и форма, материалы и фактура.

Практика: Исследование формы, принципы и правила передачи различных фактур поверхностей. Рисование с контуром линерами. Техники чёрно-белой графики. Создание неуравновешенной композиции. Технология предварительного эскиза. Выбор удачной композиции, проложение основного света и тени.

Тема 3.2: Исследование и основы проектного анализа - 12 часов.

Теория: Изменение формы, функции, материалы предметов из разных эпох. Функции предмета, выделение главной функции.

Практика: Фиксация различий и особенностей объектов из разных эпох.

Тема 3.3: Формообразование. Новый объект - 12 часов.

Теория: Изучение метода гирлянд ассоциаций и метафор. Использование цепочек (гирлянд) ассоциаций и метафор позволяет совершить переход в новую область знаний, переосмыслить проблему. В качестве информационного фонда выступает ассоциативная память человека, который занимается поиском решений.

Практика: Визуализация идеи, прототипирование. Модели и ключевые принципы быстрого и эффективного прототипирования. Создание прототипа.

Раздел 4: Основы проектирования - 68 ч.

Тема 4.1: Основы проектирования - 8 ч.

Теория: Анализ несложного предмета, обсуждение. Качества объекта дизайна. Аспекты дизайн-деятельности. Проблематизация проектной задачи в дизайн-проектировании.

Практика: Разбор несложного предмета: его устройство, конструкция, материал, технология, механика, способы крепления. Фотографируем предмет в сборе и в разобранном состоянии. Создание презентации.

Тема 4.2: Основы 3D-моделирования - 26 часов.

Теория: Геометрические тела и их элементы. Знакомство с принципами 3д-моделирования. Интерфейс программы. Сохранение и открытие проектов. Визуализация проектов. Инструменты управления отображением в видовых окнах. Управление отображением в Perspective. Моделирование на основе простейших геометрических объектов. Модификаторы геометрической формы. Слайны.

Практика: Освоение навыков работы в программе для 3D-моделирования SketchUp. Трансформация объектов. Системы координат. Перемещение и поворот объектов. Группирование объектов. Редактирование слайна. Работа с модификатором вращения Lathe. Работа с модификатором выдавливания Extrude. Создание 3D-моделей. 3D-Печать тонких цилиндров и «иголок».

Тема 4.3: Проектирование- 32 ч.

Теория: Исследование дизайна объекта, рассуждения о функциях предмета, эффектной подачи, принципы построения тел вращения. Разработка трехмерного эскиза. Этапы дизайн-проектирования. Основные виды дизайн-проектирования. Методы в дизайн-проектировании.

Практика: Эскизирование новых идей в цвете. Макетирование из предложенных материалов. 3D-моделирование объекта. Процесс дизайн-проектирования. Создание проекта по основным фазам дизайнерского процесса. Составление техзадания. Дизайн-исследование. Разработка концепции. Создание авторского дизайн-проекта.

Тема 4.4: Итоговое занятие - 2ч.

Практика: Подведение итогов, выставка лучших работ.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы такие качества личности как: ответственность, исполнительность, ценностное отношение к творческой деятельности, аккуратность и трудолюбие;
- развиты коммуникативные навыки: изложение мысли в четкой логической последовательности, отстаивание своей точки зрения, анализ ситуаций и самостоятельное нахождение ответов на вопросы путем логических рассуждений;
- сформированы нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, чувство товарищества, толерантность.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты фантазия, дизайн-мышление, креативное мышление, внимание, объемно-пространственное мышление, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- сформированы умения создания индивидуальных дизайнерских проектов;
- сформированы базовые навыки технического рисования, 3D-моделирования и прототипирования.

Метапредметные:

У обучающихся будет/будут:

- сформированы навыки отбора информации, ее хранения, передачи с помощью технических средств информационных технологий;
- развиты умения решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты внимательность и наблюдательность, творческое воображение.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Базовый (1год)	01.09.	31.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 часу

Условия реализации

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы;
- стулья;
- информационные стенды;
- компьютер;
- 3D-принтер – 1 шт.
- Клеевой пистолет 11 мм. – 3 шт.
- Нож макетный 18 мм. – 5 шт.
- Ножницы – 5 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Объектив для фотоаппарата – 1 шт.

- Штатив для фотокамеры – 1 шт.
- Комплект осветительного оборудования – 1 шт.
- Магнитно-маркерная доска – 1 шт.
- Флипчарт – 1 шт.
- *Презентационное оборудование*
- Интерактивная доска– 1 шт.
- *Компьютерное оборудование*
- Графический планшет – 10 шт.
- Монитор –1 шт.
- *Программное обеспечение*
- Офисное программное обеспечение – 10 шт.
- Adobe Creative Cloud для учащихся и преподавателей – 10 шт.
- SketchUp – 10 шт.
- *Расходные материалы*
- Комплект письменных принадлежностей маркетной доски – 2 шт.
- Упаковка бумаги А4 для рисования и распечатки – 1 шт.
- Набор простых карандашей – 15 шт.
- Набор черных шариковых ручек - 1 шт.
- Лезвия для ножа сменные 18 мм – 1 шт.
- Клей ПВА –5 шт.
- Клей карандаш –10 шт.
- Скотч матовый – 2 шт.
- Скотч прозрачный – 2 шт.
- Скотч бумажный – 2 шт.
- Скотч двусторонний – 2 шт.
- PLA пластик 1,75 REC черный 0,75 кг – 3 шт.
- PLA пластик 1,75 REC белый 0,75 кг – 3 шт.
- PLA пластик 1,75 REC оранжевый 0,75 кг – 1 шт.
- PLA пластик 1,75 REC бирюзовый 0,75 кг – 1 шт.

Методы работы

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Данная программа основывается на решении кейс-технологии и технологии проектной деятельности, которые подразумевают коллективную работу в малых группах.

Алгоритм учебного занятия

- Организационный момент.
- Объяснение задания.
- Практическая часть занятия.
- Подведение итогов.
- Рефлексия.

Дидактические материалы

Данная программа предполагает наличие следующего раздаточного материала:

- карточки с типами задач;
- карта пользовательского опыта;
- шаблоны презентаций; демонстрационные материалы (фотографии, рисунки, видеоролики);
- демонстрационные макеты;
- гипсовые фигуры.

Формы аттестации / контроля

Формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- презентация;
- защита творческих проектов;
- выставка детских работ;

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Оценочные материалы

- тесты;
- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).

Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

Список литературы для педагогов

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст]: учебное пособие / В. Е. Байер. - Москва: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2018. – 251 с.
2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2019. - 143 с.
3. Гилл, М. Гармония цвета. Пастельные цвета [Текст]/ М. Гилл. – Москва: АСТ; Астрель, 2020. - 144 с.
4. Ефимов, А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование [Текст] / А.В. Ефимов. – Москва: Архитектура-С, 2014. - 136с.
5. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст]: учебное пособие для СПО / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: ИНФРА-М, 2014. – 256 с.
6. Жданова, Н. С. Перспектива [Текст] / Н. С. Жданова. – Москва: ВЛАДОС, 2014. – 224 с.
7. Калмыков, Н.В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] /Н. В. Калмыков. – Москва: КДУ, 2014. - 80с.
8. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория [Текст]: учебное пособие. - Москва: Омега-Л, 2015. - 224 с.
9. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.
- 10.Норман, Д. Дизайн промышленных товаров [Текст] /Д. Норман. – Москва: Вильямс, 2019.-384с.
- 11.Отт, А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение [Текст] /А. Отт. – Москва: Художественно-педагогическое издание, 2015.-157с.
- 12.Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер [Текст]: справочник по проектным нормам / Дж. Панеро, М.С. Зелник – Москва: АСТ; Астрель, 2014. – 319 с.
- 13.Попова, С. Современные образовательные технологии. Кейс-стади [Текст]: учебное пособие/ С. Попова, Е. Пронина. – Москва: Юрайт, 2018 – 126с.
- 14.Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст]: учебное пособие / В. Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – Москва: Архитектура - С. 2016. – 328 с.
- 15.Слоун, Э. Интерьер. Цветовые гаммы, которые работают [Текст] / Э. Слоун. – Москва: АСТ; Астрель, 2013.- 165 с.
- 16.Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция [Текст]: учебник / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. - Москва: Архитектура- С. 2014. - 256 с.
- 17.Уилан, Б. Гармония цвета: новое руководство по созданию цветовых комбинаций [Текст] / Б. Уилан. – Москва: Астрель; АСТ, 2019.- 160 с.

Список литературы для обучающихся

1. Джанда, М. То, чему не учат в дизайнерских школах [Текст] / М. Джанда. – Москва: Питер, 2016. - 384с.
2. Кливер, Ф. Чему вас не научат в дизайн-школе [Текст] / Ф. Кливер. – Москва: РИПОЛ Классик, 2017. - 224с.
3. Книжник, Т. Дети нового сознания. Научные исследования. Публицистика. Творчество детей. [Текст]/ Т. Книжник. – Москва: Международный Центр Рерихов, 2016 – 592 с.
4. Леви, М. Гениальность на заказ [Текст] / М. Леви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер; Эксмо, 2019. - 224с.
5. Лидка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров [Текст] / Ж. Лидка, Т. Огилви. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 232с.

Интернет-ресурсы

1. <http://new-school.ru/catalog/product/id/52>
2. <http://www.uroki.net/docinf/docinf110.htm>
3. <http://kpolyakov.narod.ru/school/3d/gmax.htm>.
4. http://www.videouroki.net/view_catvideo.php?cat=21
5. <http://www.instructing.ru>
6. http://www.videouroki.net/view_catvideo.php?cat=21

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187286919324902990501222314864904856666511501692

Владелец Балкарова Людмила Замдиновна

Действителен с 28.04.2023 по 27.04.2024