

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №1 ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ТЕРЕК» ТЕРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

МКОУ Лицей №1 г.п. Терек

Протокол от «14» 08 2023 г. № 1

СВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ Лицей №1 г.п. Терек

И.З. Балкарова
Приказ от «14» 08 2023 г. № 58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Объектив»**

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Форма обучения: очная

Автор: Тарчокова Альбина Данияловна - педагог дополнительного образования

г. Терек, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Настоящая программа предлагает возможность использования современных методов фотографического творчества (технология фотопечати и компьютерная обработка) на занятиях фотообъединения с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программа рассчитана на 1 учебный год обучения, возраст обучающихся 10-15 лет.

На вопрос, что такое фотография, можно ответить, что это рисование светом, то есть фиксация изображения с помощью физико-химических свойств света. По словам французского писателя Альфонса де Ламартина, фотография - это «искусство, призванное сотрудничать с солнцем».

Занимаясь в фотообъединении, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной.

Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развивать навыки фотографии самостоятельно. Одна из причин этого - недостаточный уровень материального обеспечения многих семей. Поэтому, обучение фотоделу должно осуществляться централизованно: в центрах, дворцах, домах детского творчества, фотостудиях, на станциях детского технического творчества.

Направленность: техническая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20.Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

21.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

22.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

23.Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

24.Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

25.Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26.Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

27.Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

28.Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

29.Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

30.Устав школы.

Актуальность данной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется необходимостью и особой значимостью связи фотолюбительского творчества с различными видами художественной деятельности. Формирование

творческого потенциала подрастающего поколения представляется сложным, без реализации одного из важнейших условий: повышения не только интеллекта и аудиовизуальной культуры, но главным образом - способности к глубокому чувственному восприятию действительности. Через занятия художественной фотографией можно приобщить подростков к культурным и духовным ценностям только при тесном соприкосновении с многообразием художественных проявлений в искусстве и жизни.

В программе большое внимание уделяется созданию условий проявления творческой уникальности личности. Однако педагогический уровень аудиовизуальной деятельности в сфере образования и культуры значительно снижается по причине обособленности художественного и творческого развития. В связи с этим, возникает необходимость совершенствования фототворчества через комплексное овладение средствами искусства, обладающими большими возможностями для духовно- нравственного становления личности, что означает ориентацию на использование любительской деятельности в фотографии, как возможность всестороннего художественного развития.

Новизна данной программы заключена в том, что программа расширяет познавательную деятельность обучающихся, дает такие знания, которых нет в школьной программе, однако в ней четко прослеживаются межпредметные связи:

- изобразительное искусство (композиция, перспектива, монтаж.);
- информатика (программы «Photoshop», «Дизайн календарей», «Виртуальный макияж», «Фотодекор»);
- химия (реактивы);
- физика (диффузия света, оптика, поляризация).

Получая разносторонние знания, обучающиеся становятся всесторонне развитыми личностями, у них появляется самостоятельность в суждении, собственное видение происходящего.

Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ является то, что дополнительная общеобразовательная программа «Объектив» предоставляет обучающимся создать свое пространство, в котором можно удовлетворить свой познавательный интерес и проявить себя в

творческой деятельности. Программа является дополнением в решении развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, признана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники прогрессивных технологий, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в выявлении интереса обучающихся к технологиям. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, связанная с получением навыков работы с современным оборудованием. В ходе обучения ребенок получает основные сведения об устройстве оборудования, принципах его работы. Занятия строятся по принципу: от простого к сложному. При общей практической направленности теоретические сведения сообщаются обучающимся в объеме, необходимом для правильного понимания значения тех или иных технических требований для осознанного выполнения работы. Изложение теории проводится постепенно, иногда ограничиваясь лишь краткими беседами и пояснениями по ходу учебного процесса. В конце программы каждый обучающийся изготавливает личное портфолио, что способствует формированию большей заинтересованности в дальнейшей работе.

Адресат: учащиеся 10 -15 лет.

Срок реализации: 1 год. Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-15 лет. Занятия проводятся два раза в неделю -1ч., за год предусмотрено 72 часа.

Наполняемость группы: Количество обучающихся в учебной группе 15 человек: в группу могут быть приняты все желающие без предварительного отбора. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Допускается дополнительный набор обучающихся на обучение при наличии освободившихся мест на начальном этапе обучения.

Форма обучения: Очная.

Формы занятий: Лекция; Практическая работа; Творческий проект; Учебная игра; Тематические задания по подгруппам; Защита творческой работы.

Цель программы: Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Предметные:

- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков учащихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;
- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремлённости.

Метапредметные:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству;
- воспитывать настойчивость к достижению поставленной цели;
- способствовать воспитанию и формированию общей информационной культуры у учащихся;

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел I. Фотоаппараты - 20 часов.					
1	Вводное занятие	2	2		Беседа

2	Устройство фотоаппарата	12	6	6	Устный опрос
3	Определение экспозиции	6	4	2	Устный опрос
Раздел II. Фотосъемки -26 часа.					
4	Фотосъемка. Экскурсии. Различные виды фотосъемки	26	16	10	Устный опрос
Раздел III. Обработка фотографии -10 часов.					
5	Растворы для обработки	2	2		Устный опрос
6	Обработка фотопленки.	4	4		Устный опрос
7	Обработка фотобумаги.	4	4		Устный опрос
Раздел IV. Основы фотографии - 16 часов.					
8	Основы цифровой фотографии	14	10	4	Устный опрос
9	Итоговое занятие	2	2		Защита проекта
	Итого:	72	50	22	

Содержание учебного плана:

Раздел I. Фотоаппараты - 20 часов.

Тема №1. Вводное занятие. (2ч.)

Теория. Правила по технике безопасности. Значение фотографии в нашей жизни. Из истории фотографии. Негатив – позитив. Первые в мире снимки.

Практика. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год.

Тема №2. Устройство фотоаппарата. (12 ч.)

Теория. Основные узлы фотоаппарата. Пять основных частей фотоаппарата (корпус, объектив, затвор, лентопротяжный механизм, видоискатель). Дать общее представление об их назначении.

Классификация фотоаппаратов по способу наводки на резкость.

Устройство кассеты и способы зарядки. Принадлежности для фотосъемки.

Практическая работа. Разборка, сборка некоторых узлов фотоаппарата, кассеты, изучение принадлежностей для фотосъемки.

Тема №3. Определение экспозиции. (6 ч.)

Теория. Определение и установка экспозиции. Влияние искусственного и естественного освещения на экспозицию. Виды экспонометров. Два способа определения экспозиционных параметров.

Практическая работа. Расчет экспозиции в разных условиях съемки (в помещении, с выходом на экскурсию).

Раздел II. Фотосъемки -26 часа.

Тема №4. Фотосъемка. Различные виды фотосъемки. (26 ч.)

Теория. Жанры фотосъемки. Общее представление. Назначение и сферы применения фотографии. Композиция кадра. Определение смыслового центра в кадре. Освещение при съемке. Разделение на планы. Репродукционная фотосъемка.

Фотосъемка на открытом воздухе. Закрепление навыков фотосъемки. Фотосъемка в интерьере. Особенности применения электронных вспышек.

Практическая работа. Экскурсии, походы в парк. Фотосъемка в интерьере. Фотосъемка при естественном освещении и с использованием электронных вспышек.

Раздел III. Обработка фотографии -10 часов.

Тема №5. Растворы для обработки. (2 ч.)

Теория. Понятие о фотографическом растворе. Какими растворами мы пользуемся? Как отличить проявитель от фиксажа? Общие правила составления растворов. Температурный режим. Правила техники безопасности при работе с фотохимическими растворами.

Практическая работа. Составление растворов (развешивание химических реактивов с помощью разновесов). Изучение рецептуры (состав проявляющих растворов, фиксажей).

Тема №6. Обработка фотопленки. (4 ч.)

Теория. Негативные материалы, их обработка, строение, различие по светочувствительности. Требования к качеству обработки фотопленки. Выбор проявителя.

Практическая работа. Обработка фотопленок с помощью специальных проявителей, сушка.

Тема №7. Обработка фотобумаги. (4 ч.)

Теория. Позитивные фотоматериалы, различие фотобумаги по формату, составу эмульсии, контрасту, чувствительности, подложке. Два способа печати (проекционный и контактный). Техника проекционной печати. Устройство фотоувеличителей. Подготовка к работе, оборудование фотолаборатории. Метод проб, определение времени экспонирования фотобумаги при печати, подбор фотобумаги к негативу.

Практическая работа. Фотопечать пробы ступенчатым способом. Фотопечать фотографий.

Раздел IV. Основы фотографии - 16 часов.

Тема №8. Основы цифровой фотографии. (14 ч.)

Теория. Области применения цифровой фотографии. Общая характеристика фотокамер. Правила обращения с фотоаппаратом. Основные требования освещения. Возможности фотоаппарата.

Практическая работа. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом. Просмотр работ на компьютере. Обрезка фотографий в фоторедакторе.

Тема №9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Подготовка и проведение итоговой выставки. Подведение итогов работы объединения за учебный год. Коллективное обсуждение качества выполненных работ. Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированы эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Предметные:

У учащихся будет/будут:

- развито образное и абстрактное мышление, творческий и познавательный потенциал подростка;
- сформированы творческие способности и эстетический вкус подростков;
- развиты коммуникативные умения и навыки учащихся.
- развито пространственное мышление, умение анализировать;
- созданы условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- сформированы способности к самореализации, целеустремлённости.
-

Метапредметные:

У учащихся будет/будут:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству;
- настойчивость к достижению поставленной цели;
- сформировано воспитание и формирование общей информационной культуры у учащихся;

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1-ый год обучения	01.09.2022г.	31.05.2023г.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Для первого года обучения набираются 10-15 школьников, для того, чтобы в дальнейшем, учитывая неизбежность отсева, в объединении оставалось 10-12 воспитанников (вполне закономерно, если учесть, что дети в этом возрасте еще не имеют четко сформировавшихся, устойчивых интересов и пробуют свои силы в самых разных видах деятельности), это оптимальное количество воспитанников для первого года обучения. Количество детей в каждой группе второго, третьего и четвертого годов обучения меняется в соответствии с учебной программой, нормами СЭС и ППБ. Это ограничение связано с тем, что воспитанники осваивают новые виды технического оборудования: цифровые фото и видео камеры, компьютеры, что требует большего внимания педагога в индивидуальной работе с обучающимися. Поэтому количество учащихся второго года – 8, третьего года -7 и четвертого года -6 воспитанников, это позволяет оптимизировать

учебный процесс, а превышение оптимального количества учащихся, способствует снижению качества занятий.

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- фотолаборатория, оснащенная фотооборудованием: фотоувеличители - 5 единиц, лабораторные фонари - 2 единицы, кадрирующая рамка - 1 единица, проявочные бачки (для узкой и среднеформатной пленки) - 10 единиц, копировальный станок - 1 единица, глянецватель - 3 единицы, резиновый валик - 2 единицы, шкаф для сушки фотоматериала, шкаф для хранения фотооборудования, сейф для хранения фотореактивов, ванночки для растворов различного объема - 10 единений;

- учебный кабинет, оснащенный компьютерами в количестве 6 единиц, принтерами для цветной печати «Canon- ip- 4500» - 2 единицы, сканер - 2 единицы;

- павильон для фотосъемки, оснащенный осветительными приборами различной мощности от 6 до 8 единиц, стационарные и переносные лампы дневного освещения - 4 единицы, штативы - 4 единицы, среднеформатные фотоаппараты: «Киев-90» , «Ленинград» - 2 единицы, фотоаппараты для узкой пленки - «Зенит- 122», «ФЭД-5» - 5 единиц, фотоэкспонетр - 2 единица, электронные лампы- вспышки - 2 единицы, цифровые фотоаппараты - «NIKON» - 2 единицы или «LUMIX»; «Samsung-1060» - 4 единицы, набор декораций;

- учебные стенды с фотографиями по номинациям: портрет, пейзаж, натюрморт, архитектура, репортаж, работы, выполненные в компьютерной графике;

- уголок по технике безопасности при работе с фотооборудованием;

- Спец. Литература: справочники по фотоделу - 6 единиц, фотоэнциклопедии 2 единицы, журналы «Фотография», видеотека на жестких носителях с фотографиями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Практические методы: фотосъемка, хим. обработка пленки, фотопечать, обработка фотографий с цифровых носителей в программах «Photoshop», «Дизайн календарей», «Виртуальный макияж», «Фотодекор» и т.д. Создание репродукций, коллажей, фотофильмов.

Наглядные методы: использование эскизов, фотографий, плакатов, рисунков, репродукций, видеотеки на жестких носителях с фотографиями.

Словесные методы применяются тогда, когда главным источником усвоения знания обучающимися является слово (без опоры на наглядные пособия и практическую работу). К ним относятся: беседа, рассказ, объяснение, лекции.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Фотовыставки: форма работы фотостудии стимулирующая активность воспитанников, развивающая образовательные и профессиональные интересы, индивидуальные способности воспитанников. Фотоконкурс на заданную тематику выявляет творческие способности воспитанников, их умение нестандартно мыслить.

Здоровьесберегающие технологии в дополнительном образовании

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Очень полезна зарядка для глаз. Такие упражнения выполняются после 10-15 минут напряженного зрительного труда.

Вот некоторые приемы зарядки для глаз:

Зажмуримся — посмотрим на пальчик (3 раза).

Постреляем глазками вверх-вниз (3 раза).

Посмотрим вдаль — на носик, поморгаем (3 раза).

Глазки отдыхают. Потереть ладошки, приложить к глазкам (2 раза).

Вращаем глазами сначала в одну сторону, потом в другую (2 раза).

С учетом возрастных особенностей детского организма и потребности в двигательной активности на занятиях эти формы работы предупреждают утомление, нарушения осанки, зрения, а также способствуют повышению работоспособности, активизации мыслительных процессов, улучшению памяти и внимания.

Задача педагога дополнительного образования – создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, развить интерес к занятиям, включающим здоровьесберегающие технологии, внедрить эти технологии в ежедневный образовательный процесс и закрепить навыки и умения детей, с целью улучшения физического здоровья, а также здоровья психики ребенка и комфортного состояния в образовательном процессе.

Работа с родителями

Важнейшим аспектом в деятельности любого детского учреждения является работа с родителями, так, как только при взаимодействии ребенка, семьи и педагогического коллектива возможна организация полноценного воспитательного процесса.

Главными функциями взаимодействия являются:

- информационная;
- воспитательно-развивающая;
- формирующая;
- охранно-оздоровительная;

- контролирующая.

Формы взаимодействия:

- неделя открытых дверей;
- родительские собрания (2 раза в год);
- индивидуальные консультации;
- анкетирование родителей;
- открытые занятия;
- творческие мастерские;
- праздничные программы;
- мастер – класс;
- конкурсы.

Формы аттестации. Виды контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные модели, сцены и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные, в том числе и рейтинги.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учащихся, которые определены в рабочей программе педагога и в индивидуальных образовательных программах учащихся.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками **образовательных результатов** производится в следующих формах:

1. текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий;
2. взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
3. публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых);
4. текущая диагностика и оценка педагогом деятельности школьников;

5. итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося в соответствии с его индивидуальной образовательной программой по курсу;
6. итоговая оценка индивидуальной деятельности обучающегося педагогом, выполняемая в форме образовательной характеристики.

Предметом контроля и оценки являются внешние образовательные продукты учеников. Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

- по количеству творческих элементов в модели;
- по степени его оригинальности;
- по художественной эстетике модели;
- по практической пользе модели и удобству его использования.

Текущий контроль усвоения материала планируется осуществлять путем устного опроса, собеседования, анализа результатов деятельности, самоконтроля, индивидуального устного опроса и виде самостоятельных, практических и творческих работ. Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные модели, сцены и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Уровень развития у учащихся **личностных качеств** определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце курса. С помощью методики, включающей наблюдение, тестирование, анализ образовательной продукции учеников, учитель оценивает уровень развития личностных качеств учеников по параметрам, сгруппированным в определенные блоки: технические качества, дизайнерские, коммуникативные, креативные, когнитивные, оргдеятельностные, рефлексивные.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса. Он может иметь форму зачета олимпиады или защиты творческих работ. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса. Формой итоговой оценки каждого ученика выступает образовательная характеристика, в которой указывается уровень освоения им каждой из целей курса и каждого из направлений индивидуальной программы ученика по курсу.

В целях развития умений и навыков **рефлексивной деятельности** особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и другое), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Оценочные материалы

Отметка «5»: работа выполнена полностью, правильно, сдана в установленные календарно-тематическим планированием сроки; сделаны правильные выводы

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию учителя, сдана в установленные календарно-тематическим планированием сроки.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину, или допущена существенная ошибка, или работа сдана позднее установленных календарнотематическим планированием сроков более чем на одну неделю.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя, работа не сдана в течение двух недель после установленных календарно-тематическим планированием сроков.

Требования к оформлению проекта

1. Работа должна быть рассчитана на взыскательное читательское восприятие (т.е. написана хорошим, ясным языком).

2. Должны быть соблюдены единые требования к оформлению работ:
- работа представляется в печатном и электронном виде.
 - справочно-вспомогательный аппарат (примечания, сноски) должен быть выполнен в соответствии с принятым стандартом (ФИО автора, название источника, издательство, год).
 - проект выполняется с соблюдением правил элементарного дизайна (разбивка на абзацы, заголовки, подзаголовки, курсив, поля, унификация шрифтов, единый стиль.)

1. Каждый проект должен содержать следующие части:

- титульный лист (название, дата, авторы и пр.)
- оглавление;
- основные проектные идеи, обоснование их выбора;
- технологическую часть: эскизы, планы, схемы, расчеты;
- визуальный ряд к проекту: макеты, фотографии, рисунки, компьютерный дизайн (например, макет с возможностью перемещением объектов) и др.;
- заключение;
- библиографические сведения (список использованной литературы).

Критерии оценивания степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности учащихся

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование УУД;

- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- значение полученных результатов.

Критерии оценки выполненного проекта:

Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования

Проблема

Понимает проблему	1 балл
Объясняет выбор проблемы	2 балла
Назвал противоречие на основе анализа ситуации	3 балла
Назвал причины существования проблемы	4 балла
Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	5 баллов

Целеполагание

Формулирует и понимает цель	1 балл
Задачи соответствуют цели	2 балла
Предложил способ убедиться в достижении цели	3 балла
Предложил способы решения проблемы	4 балла
Предложил стратегию	5 баллов

Планирование

Рассказал о работе над проектом	1 балл
Определил последовательность действий	2 балла
Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	3 балла

Обосновал ресурсы	4 балла
Спланировал текущий контроль	5 баллов

Оценка результата

Сравнил конечный продукт с ожидаемым	1 балл
Сделал вывод о соответствии продукта замыслу	2 балла
Предложил критерии для оценки продукта	3 балла
Оценил продукт в соответствии с критериями	4 балла
Предложил систему критериев	5 баллов

Значение полученных результатов

Описал ожидаемый продукт	1 балл
Рассказал, как будет использовать продукт	2 балла
Обосновал потребителей и области использования продукта	3 балла
Дал рекомендации по использованию продукта	4 балла
Спланировал продвижение или указал границы применения продукта	5 баллов

Количество баллов ____ (максимальное кол-во – 25)

Работа с информацией

(количество новой информации, использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации)

Поиск информации

Задаёт вопросы по ходу работы	1 балл
Называет пробелы в информации по вопросу	2 балла
Назвал виды источников, необходимые для работы	3 балла

Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	4 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	5 баллов

Обработка информации

Воспроизвел аргументы и вывод	1 балл
Привел пример, подтверждающий вывод	2 балла
Сделал вывод и привел аргументы	3 балла
Сделал вывод на основе критического анализа	4 балла
Подтвердил вывод собственной аргументацией или данными	5 баллов

Количество баллов ____ (максимальное кол-во – 10)

Оформление работы

Не соблюдает нормы	1 балл
Неточное соблюдение норм	2 балла
Соблюдает нормы, заданные образцом	3 балла
Использует вспомогательную графику	4 балла
Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	5 баллов

Количество баллов ____ (максимальное кол-во – 5)

Коммуникация

Устная коммуникация

Речь не соответствует норме	1 балл
Речь соответствует норме, обращается к тексту	2 балла
Подготовил план, соблюдает нормы речи и регламент	3 балла

Использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы	4 балла
Самостоятельно использовал невербальные средства или наглядные материалы	5 баллов

Продуктивная коммуникация

Односложные ответы	1 балл
Развернутый ответ	2 балла
Привел дополнительную информацию	3 балла
Привел объяснения или дополнительную информацию	4 балла
Апеллировал к данным, авторитету или опыту, привел дополнительные аргументы	5 баллов

Владение рефлексией

Высказал впечатление от работы	1 балл
Назвал сильные стороны работы	2 балла
Назвал слабые стороны работы	3 балла
Указал причины успехов и неудач	4 балла
Предложил способ избежать неудачи	5 баллов

Количество баллов___ (максимальное кол-во – 15)

Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом

Самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид	1 балл
---	--------

Самостоятельно не справился с работой, последовательность частично нарушена, допущены отклонения	2 балла
Работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности	3 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения	4 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески	5 баллов

Количество баллов __ (максимальное кол-во – 5)

Дизайн, оригинальность представления результатов

Количество баллов __ (максимальное кол-во – 5)

Таким образом, максимальное количество баллов составляет 65 баллов.

Перевод сумм баллов за работу в традиционные оценочные нормы предлагаем осуществлять по следующей схеме:

- Оценка «5» (отлично) выставляется за сумму баллов от 85% и выше
- Оценка «4» (хорошо) соответствует сумме баллов от 71% до 84% •
- Оценка «3» соответственно от 50% до 70%

Работа, содержащая информацию менее 50%, оценивается как неудовлетворительная.

Список литературы для педагогов

1. Бунимович Д.З. «Практическая фотография» -М. : Искусство,1999.
2. Дыко Л.П. «Основы композиции в фотографии»-М.: Выш.шк.1988.
3. Иофис Е.А. «Практическое пособие по фотографии»- М.: Искусство. 2000.
4. Иофис Е.А. «Техника фотографии»- М.: Искусство, 1997.
5. Кириленко А.П. «Самоучитель Photoshop CS2»- СПб.:Питер, 2006.
6. Коваленко Г.Я. «В объективе - жизнь»- М.: Искусство,2001.
7. Концаренко Ф.,Шершень О. «Adobe Photoshop»- СПб.:Ленинградское издательство, 2009.
8. Куновский Г.Н. «Фотографируем без ошибок». Мн.:Полымя, 1986.
9. Лиза Мэтьюз «Азбука обработки цифровых фотографий»- М.:N.T. Press, 2006.
- 10.Олеся Шершень, Ирэна Клинецвич, Филипп Концаренко, Анастасия Суворовец «Цифровое фото»- СПб.:Ленинградское издательство, 2009.
- 11.Плужников Б.Ф. «Занимательная фотография: Различные способы съемки и печатания»- М.:Искусство, 1982.
- 12.Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. «Техника и технология фотосъемки» Учебное пособие для техникумов. Под ред. Р.Н. Ильина. - М.: Планета, 2001.
- 13.Фомина А.А... Панфилова Н.Д и Краткий справочник фотолюбителя. - М.: Искусство, 1990.
- 14.Хайнц фон Бюлов «Основы Цифровой фотографии» - М.: Кристина-новый век, 2004.
- 15.Чибицов К.В., Шеберстов В.Н., Слуцкий А.А. «Фотография в прошлом, настоящем и будущем: Наука и технический прогресс - М.: Наука, 2003.

Список литературы для обучающихся

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь-М.: Детская книга.1993
1. Воробей П.С. «В помощь фотолюбителю» Практическое пособие-Минск «Полымя»,1993
2. Журба Ю.И. Краткий справочник по фотоматериалам- М. «Искусство». 1995.

3. Кириленко А.П. Краткий справочник фотолюбителя. Сост. И общ. ред. Н.Д. Панфилова13. «Самоучитель Photoshop CS2»- СПб.:Питер, 2006.
4. Куновский Г.Н. «Фотографируем без ошибок»- Мн.:Полымя, 1986.
5. Лиза Мэтьюз «Азбука обработки цифровых фотографий». М.:N.T.
6. Плужников Б.Ф. «Занимательная фотография: Различные способы съемки и печатания»- М.:Искусство, 1982.

Интернет-ресурс

1. <https://www.geoscan.aero/ru>
2. <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187286919324902990501222314864904856666511501692

Владелец Балкарова Людмила Замдиновна

Действителен с 28.04.2023 по 27.04.2024